

Az MTA Könyvtár és Információs Központ és az MKE Tudományos és Szakkönyvtári Szekciója közös rendezésében kerül sor 2015. március 26-án 14 órai kezdettel

**Hajnal Ward Judit és Dudás Anikó:**

**Tudományos szelfi – szerzői profilok az interneten, a szerző és a könyvtáros szemével**  
című előadására.

A helyszín az MTA KIK II. emeleti konferenciaterme  
(1051, Bp., Arany János u. 1.)

Az előadás a szerzői profilok néhány vonatkozására kívánja felhívni a figyelmet. Az utóbbi két évben a tudományos közösségi fórumokon rohamosan terjednek az egyetemi oktatók és tudományos kutatók önmagukról készített portréi, amelyeknek az előadók korábban a "tudományos szelfi" nevet adták. A szelfi (selfie), mint szó 2013-ban az Oxford szótáraktól az "Év szava" elismerést nyerte; olyan pillanatfelvételt utal, amit a szerző önmagáról készített és közösségi oldalakon osztott meg. A portrék célja az egyén és az intézmény előtérbe állítása, megtalálhatóságának növelése, illetve a közösségi média előnyeinek kihasználása kommunikáció, együttműködés vagy forrásmegosztás céljából. A tudományos szerzői profil egy helyen összegzi a kutató munkáját, nemcsak felsorolja, hanem gyakran teljes terjedelmében is elérhetővé teszi a közleményeket, nem korlátozva a tudományos produktum fogalmát a formálisan megjelentetett dolgozatokra.

Az oldalakon jól megférnek egymás mellett a referált folyóirat-közlemények, konferencia-előadások, egyetemi óravázlatok, kutatói tervek és adatok, vagyis bármi, ami a szerző művei közé sorolható. Mivel a profilrendszerek alternatív tudományos hatásmérőket használnak, jól kiegészíthetik a hagyományos bibliometriai mutatókat. Az előadás a szerzői profilok közös és eltérő elemeit tekinti át néhány jellemző példán keresztül. Bár korai lenne megjósolni, hogy vajon mely források fogják túlélni a tisztavirág-életű próbálkozásokat, a könyvtárosok számára egy új szerepkör van kialakulóban a szerzők orientálása és a profilok követése terén.

**Hajnal Ward Judit** a Rutgers Egyetem (New Jersey, USA) Alkoholtudományi Intézetének könyvtárosa és az Információ- és Kommunikációtudományi Karának oktatója. Egyetemi doktori fokozatát 1985-ben a Kossuth Lajos Tudományegyetemen szerezte Debrecenben angol nyelvészetből, a könyvtárinformatikai szakot 2006-ban a Rutgers Egyetemen végezte. Közel 50 referált tanulmány, több mint 60 egyéb közlemény és három könyv szerzője angol és magyar nyelven. Könyvtártudományi témájú esszéket az idén jelenik meg a Kalligram kiadónál magyarul. Kutatási területe: online információs viselkedés a tudományos munka során, digitális könyvtári technológiák, az alkoholtudomány története és a tudományos kutatás módszertani kérdései. A két kultúrában való jártassága révén tanácsadóként szolgál amerikai magyar diaszpóra-források lokalizálása és egyéb könyvtártudományi témákban. A *Könyv, könyvtár, könyvtáros* amerikai tudósítója, és a *Könyvtári Figyelő* szerkesztőbizottságának tagja. Magyarországon a közelmúltban meghívott előadóként szerepelt az Informatio Medicata és Magyar Könyvtárosok Világszövetsége konferencián, valamint a Hungarológiai Kongresszuson.

**Dudás Anikó** 1995-től van könyvtárosi pályán, jelenleg a Pázmány Péter Katolikus Egyetem (Budapest) tudományszervezési referense. Doktori fokozatát (PhD) az Eötvös Loránd Tudományegyetemen könyvtártudomány szakterületen szerezte 2006-ban. Referensi feladatain kívül gyűjteményi információs műveltséggel és digitális bölcsészettel kapcsolatos tárgyakat oktat a PPKE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar BA, MA és doktori képzésein, itt jelent meg *Könyvtárinformatika* c. lektorált egyetemi jegyzete is. A Magyar Tudományos Művek Tára Bibliográfiái szakbizottságának tevékeny tagja. Érdeklődési területe: információ- és metaadat-kezelés; tulajdonnevek, névtér, szemantikus web; szabványosítás; információs rendszerek integrációja; tudományos tájékoztatás/tájékozódás (felhasználóképzés, digitális bölcsészet/kultúra); kutatási infrastruktúra, tudománymetria a felsőoktatásban. Rendszeresen publikál szakcikkeket és tart előadásokat könyvtár- és információtudományi konferenciákon itthon és külföldön.