

Új beszerzésű külföldi könyveink 2018/3. szám

*A listában minden könyvet csak egy tudományterülethez soroltunk be,
így a határterületek irodalmát több helyen is érdemes böngészni.*

Új könyveink tartalomjegyzéke megtekinthető
online katalógusunkban a kötet címére
kattintva, a 'digitális objektum' mezőben.

T A R T A L O M

Irodalomtudomány, irodalomtörténet

BA-075.781

Hutchinson, Gregory O. (1957-): Greek to Latin : frameworks and contexts for intertextuality. Oxford : Oxford University Press, cop. 2013. XII, 438 p. ; 24 cm.

BA-075.807

Petrarca, Francesco (1304-1374): Liber sine nomine. Firenze : Le Lettere, 2015. 180 p. : ill. ; 21 cm.

BB-101.612

Theokritos (i.e.305-i.e.260): Theocritus, Moschus, Bion. Cambridge (Mass.) [etc.] : Harvard University Press, 2015. XXVI, 590 p. ; 17 cm.

BC-104.011

Benn-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung. Stuttgart : Metzler, cop. 2016. XIII, 458 p. ; 24 cm.

BB-101.608

Massini, Stefano (1975-): Lehman trilogy. Torino : Einaudi, 2014. IX, 332 p. ; 18 cm.

BA-075.918

Luperini, Romano: L' incontro e il caso : narrazioni moderne e destino dell'uomo occidental. Bari ; Roma : Laterza, 2017, cop. 2007. 344 p., [8] t. : ill., részben színes ; 22 cm.

BA-075.924

Pedullà, Walter: Il mondo visto da sotto : narratori meridionali del '900. Soveria Mannelli : Rubbettino, cop. 2016. 632, [6] p. ; 21 cm.

BA-075.985

Sagini-Lebas, Yvette (1937-): Éléments d'érotique du texte : l'exemple de trois romanciers contemporains, Alain Robbe-Grillet, Kateb Yacine, Sony Labou Tansi. Paris : L'Harmattan, cop. 2013. 351 p. : ill. ; 24 cm.

BC-104.035

Nonnus of Panopolis in context II : poetry, religion, and society : proceedings of the international conference on Nonnus of Panopolis, 26th - 29th September 2013, University of Vienna, Austria. Leiden [etc.] : Brill, cop. 2018. XVIII, 436 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BA-075.988

Coly, Augustin: Duplications et variations dans le roman francophone contemporain : "Les gommes" et "La jalousie" d'Alain Robbe-Grillet, "Monnè, outrages et défis" et "En attendant le vote des bêtes sauvages" d'Ahmadou Kourouma. Paris : L'Harmattan, 2015. 492 p. ; 24 cm.

BA-075.987

Manai, Neila (1978-): Poétique du regard chez Alain Robbe-Grillet. Paris : L'Harmattan, 2014. 309 p. ; 25 cm.

BA-075.805

Duse, Eleonora (1858-1924): Come il mare io ti parlo : lettere, 1894-1923. Milano : Bompiani, 2014. 1406 p. ; 21 cm.

BA-075.792

Rire et dialogue. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2017. 206 p. : ill. ; 21 cm.

BA-075.793

Tours et détours de la parole dans la littérature antique. Bordeaux : Ausonius, 2017. 249 p. ; 24 cm.

BA-075.798

Mythe, histoire et littérature au Moyen Âge. Paris : Classiques Garnier, 2017. 194 p. : ill. ; 22 cm.

BC-104.034

L'Hospital, Michel de (1507?-1573): Carmina. Genève : Droz, cop. 2017. 376 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.964

Zacher, Samantha (1973-): Rewriting the Old Testament in Anglo-Saxon verse : becoming the chosen people. London [etc.] : Bloomsbury Academic, 2013. XXI, 189 p. ; 22 cm.

BA-075.780

Goldschmidt, Nora: Shaggy crowns : Ennius' Annales and Virgil's Aeneid. Oxford : Oxford University Press, cop. 2013. X, 258 p. : ill. ; 23 cm.

BC-104.031

Zuchetto, Gérard (1951-): La Tròba : l'invention lyrique occitane des troubadours, XIIe-XIIIe siècles : anthologie commentée du Trobar. [Montseret] : Editions Tròba Vox, 2017. 811 p. ; 30 cm.

BC-103.999

Scafoglio, Giampiero: Ajax : un héros qui vient de loin. Amsterdam : Hakkert, 2017. 139, [2] p. : ill. ; 26 cm.

BA-075.797

Lectures croisées de l'oeuvre de Michel Houellebecq. Paris : Classiques Garnier, 2017. 301 p. ; 22 cm.

BA-075.782

La poésie française du Moyen Âge au XXe siècle. Paris : Presses Universitaires de France, 2017. XIV, 585 p. ; 20 cm.

BA-075.804

Petrarca, Francesco (1304-1374): Res seniles. Firenze : Le Lettere, 2006-2017. 4 db ; 21 cm.

[1]., Libri I-IV. - 2006. - 348 p.. - Bibliogr.: p. [25]-27. és a lábjegyzetekben. - (Opere / Francesco Petrarca. 2., Lettere)

[2]., Libri V-VIII. - 2009. - 378 p.. - Bibliogr.: p. [11]-14. és a lábjegyzetekben. - (Opere / Francesco Petrarca. 2., Lettere)

[3]., Libri IX-XII. - 2014. - 430 p.. - Bibliogr.: p. [9]-14. és a lábjegyzetekben. - (Opere / Francesco Petrarca. 2., Lettere)

[4]., Libri XIII-XVII. - 2017. - Bibliogr.: p. [11]-17 és a lábjegyzetben. - (Opere / Francesco Petrarca. 2., Lettere)

BA-075.803

Tavazzi, Valeria Giulia Adriana (1976-): Carlo Goldoni dal San Samuele al Teatro comico. Torino : Accademia University Press, 2014. XII, 252 p. ; 21 cm.

BC-104.037

Dithyramb in context. Oxford : Oxford University Press, 2013. XVII, 488 p. : ill. ; 24 cm.

BC-104.039

Characterization in ancient Greek literature. Leiden [etc.] : Brill, cop. 2018. XVI, 705 p. ; 25 cm.

BA-075.956

Ferreccio, Alessia (1982-): Commento al libro II dei Posthomeric di Quinto Smirneo. Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 2014. XXXVII, 414 p. ; 24 cm.

BA-075.957

Algarotti, Francesco (1712-1764): Giornale del viaggio da Londra a Petersbourg (1739). Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 2015. XLII, 143 p., [2] t. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BA-075.857

Semenzato, Camillo: A l'écoute des Muses en Grèce archaïque : la question de l'inspiration dans la poésie grecque à l'aube de notre civilisation. Berlin [etc.] : de Gruyter, 2017. XI, 395 p. ; 23 cm.

- BA-075.994
Candiard, Céline (1979-): *Esclaves et valets vedettes : dans les comédies de la Rome antique et de la France d'Ancien Régime*. Paris : Champion, 2017. 517 p. : ill. ; 24 cm.
- BA-075.996
Présence de Lucain. Clermont-Ferrand : Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité, 2016. 568 p. ; 24 cm.
- BA-075.999
Cantari arthuriens : romances italiennes du XIVe siècle. Grenoble : UGA Éditions, 2017. 265 p. ; 22 cm.
- BA-075.992
Dictionnaire de l'autobiographie : écritures de soi de langue française. Paris : Champion, 2017. 844 p. ; 24 cm.
- BA-075.917
Goytisolo, Luis (1935-): *Naturaleza de la novela*. Barcelona : Anagrama, cop. 2013. 189, [2] p. ; 22 cm.
- BA-075.919
Pirovano, Donato (1964-): *Il dolce stil novo*. Roma : Salerno, cop. 2014. 357 p. ; 22 cm.
- BA-076.016
Le temps. Paris : Ellipses, 2017, cop. 2016. V, 629 p. : ill. ; 21 cm.
- BA-075.970
Sandy, Mark (1970-): *Romanticism, memory, and mourning*. Farnham [etc.] : Ashgate, 2013. XII, 188 p. ; 25 cm.
- BA-075.975
Burton, Stacy (1958-): *Travel narrative and the ends of modernity*. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2015, cop. 2014. IX, 255 p. : ill. ; 23 cm.
- BA-075.973
Blackwood, Stephen (1975-): *The Consolation of Boethius as poetic liturgy*. Oxford : Oxford University Press, 2015. XXI, 338 p. : ill. ; 25 cm.
- BA-075.854
Hillyer, Aaron: *The disappearance of literature : Blanchot, Agamben, and the writers of the no*. New York (N.Y.) [etc.] : Bloomsbury Academic, 2013. 155 p. ; 24 cm.
- BA-075.972
Fictional characters, real problems : the search for ethical content in literature. Oxford : Oxford University Press, cop. 2016. XII, 389 p. ; 25 cm.

BA-075.971

Preston, Claire: The poetics of scientific investigation in seventeenth-century England. Oxford : Oxford University Press, 2015. XV, 293 p. : ill. ; 23 cm.

BA-075.861

Calame, Claude (1943-): La tragédie chorale : poésie grecque et rituel musical. Paris : Les Belles Lettres, 2017. 254 p. ; 22 cm.

BA-075.860

Badiou, Alain (1937-): Que pense le poème?. Caen : Nous, cop. 2016. 176 p. ; 20 cm.

BA-075.965

Moran, James (1978-): The theatre of D. H. Lawrence : dramatic modernist and theatrical innovator. London [etc.] : Bloomsbury Methuen Drama, 2015, cop. 1988. XV, 245 p. : ill. ; 22 cm.

KA-980.196

Bašanović-Čečović, Jelena: Jezik i stil Janka Đonovića = The language and style of Janko Đonović. Podgorica : Crnogorska Akademija Nauka i Umjetnosti, 2017. 439 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.806

Gibellini, Pietro (1945-): Belli senza maschere : saggi e studi sui sonetti romaneschi. Torino : Aragno, cop. 2012. XVI, 537 p. ; 24 cm.

BA-076.005

Lettres à Flaubert. Vincennes : Éditions Thierry Marchaisse, 2017. 193 p. : ill. ; 21 cm.

BA-075.983

Traduzione aperta, quasi spalancata : tradurre Dario Fo. Trieste : EUT Edizioni Università di Trieste, 2016. X, 179 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

BA-076.013

Kramer, Olaf (1970-): Goethe und die Rhetorik. Berlin [etc.] : de Gruyter, cop. 2010. IX, 400 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.689

Genres et identité dans la tradition littéraire européenne. Paris : Orizons, 2017. 258 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.991

Ferré, Vincent (1974-): L'essai fictionnel : essai et roman chez Proust, Broch, Dos Passos. Paris : Champion, 2013. 571 p. ; 24 cm.

BA-075.853

Thavaud Piton, Stéphanie (1975-): Sémantique lexicale et psychomécanique guillaumienne. Limoges : Lambert-Lucas, cop. 2016. 371 p. : ill. ; 24 cm.

BC-104.010

Ruda, Marta: On the syntax of missing objects : a study with special reference to English, Polish and Hungarian. Amstersam [etc.] : Benjamins, 2017. XVII, 192 p. ; 25 cm.

BC-104.032

Uralic essive and the expression of impermanent state. Amsterdam [etc.] : Benjamins, [2017]. XVIII, 555 p. : ill. ; 25 cm.

BC-103.998

Riad, Tomas (1959-): The phonology of Swedish. Oxford : Oxford University Press, cop. 2014. XVI, 338 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.989

Philologie und Grammatik. Berlin [etc.] : de Gruyter, cop. 2017. VI, 258 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.799

Histoires de mots : études de linguistique latine et de linguistique générale offertes en hommage à Michèle Fruyt. Paris : PUPS, cop. 2017. 566 p. ; 24 cm.

BA-075.891

Bidaud, Samuel (1988-): Études de linguistique théorique et romane. Reims : Épure Éditions et presses universitaires de Reims, 2016. 213 p. : ill. ; 21 cm.

BA-075.868

Vincenti, Aurore: Les mots du bitume : de Rabelais aux rappeurs, petit dictionnaire de la langue de la rue. Paris : Le Robert, cop. 2017. 221 p. : ill. ; 21 cm.

[001035651] BA-075.998

Bisconti, Valentina (1981-): Le sens en partage : dictionnaires et théories du sens XIXe-XXe siècles. Lyon : ENS Éditions, 2016. 395 p. ; 23 cm.

[001029072] BA-075.853

Thavaud Piton, Stéphanie (1975-): Sémantique lexicale et psychomécanique guillaumienne. Limoges : Lambert-Lucas, cop. 2016. 371 p. : ill. ; 24 cm.

BC-104.025

Cross-linguistic correspondences : from lexis genre. Amsterdam [etc.] : Benjamins, cop. 2017. VI, 298 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BA-075.984

Event. [Trieste] : Università degli Studi di Trieste ; [Konstanz] : Universität Konstanz ; [Ljubljana] : Univerza v Ljubljani, 2017. 315 p. ; 19 cm.

BA-075.959

Personal name systems in Finnic and beyond. Helsinki :
[Suomalais-Ugrilainen Seura], 2017. 380 p. : ill., részben térk. ; 21 cm.

BC-100.908

Mittelhochdeutsche Grammatik. Tübingen : Niemeyer ; Berlin ; Boston : de
Gruyter, 2009-2018. 3 db : ill. ; 25 cm.

2/1., Flexionsmorphologie. Substantive, Adjektive, Pronomina. - Berlin ;
Boston : de Gruyter, 2018. - XXIII, 635 p.

2/2., Flexionsmorphologie. Numeralia, Verben, Register, Anhänge. - Berlin
; Boston : de Gruyter, 2018. - p. XXI, 642-1089. - Bibliogr.: p. 583-615.

3., Wortbildung. - Tübingen : Niemeyer, 2009. - XVII, 684 p. - Bibliogr.:
p. 583-615

BC-104.041

Mots de liaison et d'intégration : prépositions, conjonctions et
connecteurs. Amsterdam [etc.] : Benjamins, cop. 2017. VI, 246 p. : ill. ; 25 cm.

BA-076.004

Clackson, James: Language and society in the Greek and Roman worlds.
Cambridge : Cambridge University Press, 2015. XIV, 204 p. : ill., részben
színes, részben térk. ; 23 cm.

BA-076.048

Zum Beispiel Estland das eine Land und die vielen Sprachen. Göttingen :
Wallstein, 2017. 186 p. : ill., részben térk. ; 21 cm.

Történettudomány, művelődéstörténet, régészet

BA-075.908

Ding und Mensch in der Antike : Gegenwart und Vergegenwärtigung.
Heidelberg : Winter, 2014. 377 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.808

Salvemini, Gaetano (1873-1957): Le origini del fascismo in Italia :
lezioni di Harvard. Milano : Feltrinelli, 2015, cop. 1966. 452, [1] p. :
ill. ; 20 cm.

BA-075.986

Hérouville, Xavier d' (1964-): L' idéal moderne : selon Charles Baudelaire
& Théodore Chassériau. Paris : L'Harmattan, cop. 2016. 97, [8] p. : ill. ;
22 cm.

BC-103.997

Joshel, Sandra R. (1947-): The material life of Roman slaves. Cambridge :
Cambridge University Press, 2017. XV, 286 p., [16] t. : ill., részben
színes, részben térk. ; 27 cm.

BA-075.921

Coarelli, Filippo (1936-): Palatium : il Palatino dalle origini all'impero. Roma : Quasar, 2012. XV, 589 p. : ill., részben térk. ; 23 cm.

BA-075.777

Hanink, Johanna (1982-): Lycurgan Athens and the making of classical tragedy. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2017. XIII, 280 p. : ill. ; 23 cm.

BA-075.907

Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption. Trier : Wissenschaftlicher Verlag, 2016. 208 p. ; 21 cm.

BA-075.855

Wallace, Robert W. (1950-): Reconstructing Damon : music, wisdom teaching, and politics in Perikles' Athens. Oxford : Oxford University Press, cop. 2015. XIII, 223 p. : ill. ; 22 cm.

BC-104.038

Konijnendijk, Roel: Classical Greek tactics : a cultural history. Leiden [etc.] : Brill, cop. 2018. VI, 261 p. ; 25 cm.

BA-075.969

Ginsborg, Paul (1945-): Family politics : domestic life, devastation and survival, 1900-1950. New Haven (Conn.) [etc.] : Yale University Press, cop. 2014. XVIII, 520 p., [8] t. : ill., részben színes ; 23 cm.

BA-075.967

Graf, Fritz (1944-): Roman festivals in the Greek East : from the early empire to the Middle Byzantine era. Cambridge : Cambridge University Press, 2015. XVI, 363 p. ; 24 cm.

BA-075.927

Duthille, Rémy: Le discours radical en Grande-Bretagne, 1768-1789. Oxford : Voltaire Foundation, cop. 2017. XI, 320 p. ; 23 cm.

BA-075.961

Lançon, Bertrand (1952-): La chute de l'Empire romain : une histoire sans fin. Paris : Perrin, cop. 2017. 347 p. : ill., térk. ; 21 cm.

357.526

Menck, Simone: Das Gräberfeld der Hausurnenkultur von Beierstedt, Ldkr. Helmstedt : Bestattungsplatz einer Elite des jungbronze- und früheisenzeitlichen Machtzentrums der Hünenburg bei Watenstedt im Harzvorland? ; Funde und Befunde der Grabungen 2007 und 2008 unter Berücksichtigung der frühen Geländearbeiten von 1891/92. Kiel [etc.] : Wachholtz : Murmann Publishers, 2017. 272 p. : ill., részben térk. ; 30 cm + 1 t.fol. mell..

BA-075.864

Lectures princières et commerce du livre : la bibliothèque de Charles III de Croÿ et sa mise en vente, 1614. [Enghien] : Fondation d'Arenberg ; [Paris] : Société des Bibliophiles François : Éditions des Cendres, 2017. 2 db ; 21 cm.

1., Fac-similé. - 127 p.

2., Études. - 137 p. : ill.. - Bibliogr. a jegyzetekben

BC-104.021

Histoire des émotions. Paris : Seuil, 2016-2017. 3 db ; 26 cm.

1., De l'Antiquité aux Lumières / volume dirigé par Georges Vigarello ; avec Christian Biet [et al.]. - 2016. - 540, [9] p., [48] t. : ill., színes. - Bibliogr. a jegyzetekben: p. 463-[521].

2., Des Lumières à la fin du XIXe siècle / volume dirigé par Alain Corbin ; avec Olivier Bara [et al.]. - 2016. - 470, [7] p., [48] t. : ill., színes. - Bibliogr. a jegyzetekben: p. 403-[453].

3., De la fin du XIXe siècle à nos jours / volume dirigé par Jean-Jacques Courtine ; avec Bruno Nassim Abouddrar [et al.]. - 2017. - 608, [9] p., [48] t. : ill., színes. - Bibliogr. a jegyzetekben: p. 517-[584].

357.524

Teleaga, Emilian: Die Anfänge der figuralen thrakischen Kunst in dem 5. Jahrhundert v. Chr.. Rahden (Westf.) : Leidorf, cop. 2015. X, 190 p. : ill., részben térk. ; 31 cm.

357.527

Bunnefeld, Jan-Heinrich: Älterbronzezeitliche Vollgriffschwerter in Dänemark und Schleswig-Holstein : Studien zu Form, Verzierung, Technik und Funktion. [Kiel] : Wachholtz : Murmann Publishers, cop. 2016. 2 db : ill., részben térk. ; 31 cm.

Teil 1., Text und Katalog. - 366 p. : ill., részben színes, részben térk.

+ 1 CD mell.. - Bibliogr.: p. 219-240.. - A CD mell. adatbázisokat tartalmaz Microsoft Office Excel munkalapokon

Teil 2., Listen, Karten und Tafeln. - p. 371-421., [73] t., 123 t.: ill., részben térk. + 1 t. fol.

KA-980.189

Tarkiainen, Kari (1938-): Moskoviten : Sverige och Ryssland 1478-1721. Helsingfors : Svenska Litteratursällskapet i Finland, 2017. 484 p. : ill., színes ; 24 cm.

KA-980.201

Instytut : 70 lat historii ŻIH w dokumentach źródłowych. Warszawa : Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, 2017. 287 p. : ill. ; 24 cm.

BC-104.030

Westall, Richard W.: Caesar's Civil War : historical reality and fabrication. Leiden ; Boston : Brill, 2018. XVI, 400 p. ; 24 cm.

BA-076.045

Schmitt, Jean-Claude (1946-): Les rythmes au Moyen âge. Paris : Gallimard, cop. 2016. 718 p. : ill., főként színes, részben térk. ; 23 cm.

KA-980.194

Dictionnaire historique de la Vierge Marie : sanctuaires et dévotion XVe-XXIe siècle. Paris : Perrin, cop. 2017. 567 p. ; 24 cm.

BA-076.010

Rinne, Pärttyli: Kant on love. Berlin [etc.] : de Gruyter, cop. 2018. VIII, 189 p. : ill. ; 24 cm.

BC-104.026

Albertson, David: Mathematical theologies : Nicholas of Cusa and the legacy of Thierry of Chartres. Oxford [etc.] : Oxford University Press, cop. 2014. XII, 483 p. ; 25 cm.

BA-075.997

Lois des dieux, lois des hommes. Paris : L'Harmattan : Association Kubaba, 2017. 363 p. ; 24 cm.

BA-075.990

Realism and antirealism in Kant's moral philosophy : new essays. Berlin [etc.] : de Gruyter, cop. 2018. IX, 232 p. ; 24 cm.

BA-075.993

Goulet-Cazé, Marie-Odile (1950-): Le cynisme, une philosophie antique. Paris : Vrin, 2017. 702 p. ; 24 cm.

BA-075.995

Porée, Jérôme (1954-): L'existence vive : douze études sur la philosophie de Paul Ricoeur. Strasbourg : Presses Universitaires de Strasbourg, 2017. 244 p. ; 24 cm.

BA-076.000

Sforzini, Arianna: Les scènes de la vérité : Michel Foucault et le théâtre. Lormont : Le bord de l'eau, cop. 2017. 254 p. ; 21 cm.

BA-076.002

Poulain de la Barre : égalité, modernité, radicalité. Paris : Vrin, 2017. 133, [2] p. ; 22 cm.

BA-075.776

Jim, Theodora Suk Fong: Sharing with the gods : aparchai and dekatai in ancient Greece. Oxford : Oxford University Press, cop. 2014. XV, 373 p. : ill. ; 23 cm.

BC-104.033

Zur Hermeneutik der „Schwarzen Hefte“. Freiburg [etc.] : Alber, [2017].
223 p. ; 25 cm.

BA-075.952

Educati dalla misericordia : un nuovo sguardo sull'umano. Milano : Vita e
Pensiero, 2017. XV, 208 p., [32] t. : ill. ; 22 cm.

BC-104.019

The reception of Bodin. Leiden [etc.] : Brill, 2013. XI, 467 p. ; 25 cm.

Társadalomtudomány

KA-980.194

Dictionnaire historique de la Vierge Marie : sanctuaires et dévotion
XVe-XXIe siècle. Paris : Perrin, cop. 2017. 567 p. ; 24 cm.

BA-075.867

Labrecque, Georges (1945-): Archéologie de la pensée sexiste : du Moyen
âge au XXIe siècle. Paris : L'Harmattan, cop. 2017. 477 p. ; 24 cm.

BA-075.881

Skinner, Joseph: The invention of Greek ethnography : from Homer to
Herodotus. Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2016, cop. 2012. XIII,
343 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

Tudománytörténet

BA-076.107

Cherubini, Paolo (1953-): Paleografia latina : l'avventura grafica del
mondo occidentale. Città del Vaticano : Scuola Vaticana di Paleografia,
Diplomatica e Archivistica, 2010. XI, 785 p., [5] t. : ill., részben
színes, részben térk. ; 25 cm.

BA-076.046

Histoire de la conscience européenne. Paris : Salvator, cop. 2016. 512 p.,
[8] t. : ill., részben színes ; 23 cm.

KA-980.208

Studia o Książce i Informacji. Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu
Wrocławskiego, 2016. 194, [1] p. : ill. ; 23 cm.

BA-075.856

Dolan, Marion: Astronomical knowledge transmission through illustrated
Aratea manuscripts. Cham : Springer, cop. 2017. XXIV, 464 p. : ill.,
részben színes ; 25 cm.

Művészetek

BA-076.044

Gouguenheim, Sylvain (1960-): La gloire des Grecs : sur certains apports culturels de Byzance à l'Europe romane, Xe-début du XIIIe siècle. Paris : Cerf, cop. 2017. 409 p., [8] t. : ill., részben színes ; 24 cm.

BA-075.794

Traduire le théâtre : une communauté d'expérience. Saint-Denis : Presses Universitaires de Vincennes, cop. 2017. 202 p. ; 24 cm.

BC-104.040

The Oxford handbook of the Georgian theatre, 1737-1832. Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2018. XXV, 656 p..

BA-076.001

Feistauer, Verena (1978-): Eine neue Heimat im Kino : die Integration von Flüchtlingen und Vertriebenen im Heimatfilm der Nachkriegszeit. Essen : Klartext, 2017. 446 p. ; 23 cm.

BC-103.989

Penser le "petit" de l'Antiquité au premier XXe siècle : approches textuelles et pratiques de la miniaturisation artistique. Lyon : Fage, 2017. 191 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BA-075.922

Ferrone, Siro (1946-): La commedia dell'arte : attrici e attori italiani in Europa, XVII-XVIII secolo. Torino : Einaudi, 2014. XII, 411 p., [40] t. : ill., részben színes, részben térk. ; 21 cm.