

Új beszerzésű külföldi könyveink 2020/1. szám

*A listában minden könyvet csak egy tudományterülethez soroltunk be,
így a határterületek irodalmát több helyen is érdemes böngészni.*

Új könyveink tartalomjegyzéke megtekinthető
online katalógusunkban a kötet címére
kattintva, a 'digitális objektum' mezőben.

T A R T A L O M

Irodalomtudomány, irodalomtörténet

BA-079.419

Davenport, Guy (1927-2005): Questioning minds : the letters of Guy Davenport and Hugh Kenner. Berkeley (Calif.) : Counterpoint, 2018. 2 db ; 24 cm.

1. vol.. - p. XXXIV, 868, XXXV-CV : ill., részben kotta
2. vol.. - p. V, 871-1817, VII-LXXVII : ill.

BA-079.405

Sprachmedialität : Verflechtungen von Sprach- und Medienbegriffen.
Bielefeld : Transcript, cop. 2019. 461 p. : ill. ; 23 cm.

BA-079.383

Labbé, Alain (1950-2004): Regards sur la chanson de geste : "Mult ad apri
ki bien conuist ahan". Paris : Classiques Garnier, 2019. 826 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.382

Post veteres : tradition et innovation dans les épigrammes de l'Anthologie latine. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2019. 153, [2] p. ; 24 cm.

BA-079.386

Arts de poésie et traités du vers français (fin XVIe-XVIIe siècles) :
langue, poème, société. Paris : Classiques Garnier, 2019. 423 p. : ill. ; 22 cm.

BA-079.385

Chollet, Roland (1931-2014): À la lumière de Balzac : études (1965-2012).
Paris : Classiques Garnier, 2019. 433 p. ; 23 cm.

BA-079.384

Le retour du comparant : la métaphore à l'épreuve du temps littéraire.
Paris : Classiques Garnier, 2019. 502 p. ; 22 cm.

BA-079.390

Balzac contemporain. Paris : Classiques Garnier, 2018. 248 p. ; 22 cm.

BA-079.389

Hautcoeur, Guiomar: Roman et secret : essai sur la lecture à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles). Paris : Classiques Garnier, 2019. 436 p. ; 22 cm.

BA-079.388

Gayraud, Irène (1984-): Chants orphiques européens : Valéry, Rilke, Trakl, Apollinaire, Campana et Goll. Paris : Classiques Garnier, 2019. 786 p. ; 22 cm.

BA-079.387

Fabula agitur : pratiques théâtrales, oralisation et didactique des langues et cultures de l'Antiquité. Grenoble : UGA éditions, 2019. 313 p. : ill.

BA-079.392

Delphes et la littérature d'Homère à nos jours. Paris : Classiques Garnier, 2018. 480 p. : ill. ; 22 cm.

BA-079.391

Debrosse, Anne (1982-): La souvenance et le désir : la réception des poétesses grecques. Paris : Classiques Garnier, 2018. 529 p. ; 22 cm.

BA-079.400

Chiecchi, Giuseppe (1948-): Nell'arte narrativa di Giovanni Boccaccio. Firenze : Olschki, 2017. XV, 235 p. ; 24 cm.

BA-079.394

Modernités des troubadours. Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence, 2018. 194 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

BA-079.369

Pischedda, Bruno (1956-): L'idioma molesto : Cecchi e la letteratura novecentesca a sfondo razziale. Torino [etc.] : Aragno, cop. 2015. XVII, 313 p. ; 24 cm.

BA-079.370

La "virtù eccellentissima" : eroe e antieroe nella letteratura italiana da Boccaccio a Tasso. Milano : FrancoAngeli, cop. 2017. 169 p. ; 23 cm.

BA-079.410

Castelvetto, Lodovico (1505-1571): Lettere, rime, carmina. Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 2015. 462 p. ; 24 cm.

BA-079.402

Colummi Camerino, Marinella (1943-): Archeologia del romanzo, 1821-1872 : bilancio di un cinquantennio. Milano : FrancoAngeli, [2016]. 202 p. ; 23 cm.

BA-079.348

Bausi, Francesco (1960-): Leggere il Decameron. Bologna : Il Mulino, cop. 2017. 199 p. ; 22 cm.

KA-981.653

Milikiev, Katarina (1990-): Naučnoistraživački pristup književnim delima. Beograd : Čigoja Štampa : Milikiev, K., 2015. 344 p. ; 24 cm.

KA-981.647

Nedić, Marko (1943-): Povratak priči : ogledi o savremenoj srpskoj prozi. Novi Sad : Akademska Kniga, 2017. 258 p. ; 23 cm.

KA-981.673

Avramović, Zoran (1949-): Književna raskršća : identitet, Andrić, Crnjanski. Beograd : Laguna, cop. 2016. 236 p. ; 20 cm.

BA-079.344

The production of space in Latin literature. Oxford : Oxford University Press, cop. 2018. IX, 298 p. ; 23 cm.

BA-079.436

Keller, Lynn (1952-): Recomposing ecopoetics : North American poetry of the self-conscious Anthropocene. Charlottesville (Va.) [etc.] : University of Virginia Press, cop. 2017. XV, 284 p. : ill. ; 23 cm.

BA-079.442

McVeigh, Jane: In collaboration with British literary biography : haunting conversations. Cham : Palgrave Macmillan, cop. 2017. IX, 217 p. ; 22 cm.

BA-079.429

Poem unlimited : new perspectives on poetry and genre. Berlin [etc.] : De Gruyter, cop. 2019. VI, 282 p. ; 24 cm.

BA-079.416

Lynskey, Dorian: The ministry of truth : a biography of George Orwell's 1984. London : Picador, cop. 2019. XIX, 355 p., [8] t. : ill. ; 23 cm.

BA-079.417

Grady, Hugh (1947-): John Donne and Baroque allegory : the aesthetics of fragmentation. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2017. VIII, 228 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.426

Hermann-Broch-Handbuch. Berlin : de Gruyter, cop. 2018. XV, 670 p. ; 23 cm.

BA-079.425 (S=830.035)

Kiesel, Helmuth (1947-): Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918 bis 1933. München : Beck, 2017. 1304 p. ; 23 cm.

BA-079.427

Konjunktionen, Yvan Goll im Diskurs der Moderne. Tübingen : Narr Francke Attempto, cop. 2017. 213 p. : ill., részben színes ; 22 cm.

BC-104.727

Ottimo commento alla Commedia. Roma : Salerno, cop. 2018. 4 db ; 25 cm.

1. Tomo, Inferno / a cura di Giovanni Battista Boccardo. - cop. 2018. - CXCVIII, 700, [2] p. : ill. - (Edizione nazionale dei commenti danteschi ; 6.). - Bibliogr.: p. LXV-XCII

2. Tomo, Purgatorio / a cura di Massimiliano Corrado. - cop. 2018. - LXXIX, 703-1316, [2] p. - (Edizione nazionale dei commenti danteschi ; 6.). - Bibliogr. a lábjegyzetben

3. Tomo, Paradiso / a cura di Vittorio Celotto. - cop. 2018. - LXXXIV, 1319-1988 p. : ill. - (Edizione nazionale dei commenti danteschi ; 6.). - Bibliogr. a lábjegyzetben

[4. Tomo], Chiose sopra la Comedia / Amico dell'Ottimo ; a cura di Ciro Perna. - cop. 2018. - CXIII, 820 p. - (Edizione nazionale dei commenti danteschi ; 6.). - Bibliogr.: p. LXXVII-LXXXV

BC-104.726

Lancia, Andrea (1280 k.-1360 k.): Chiose alla "Commedia". Roma : Salerno, cop. 2012. 2 db ; 25 cm.

1. Tomo,. - cop. 2012. - 654 p., 15 t. : ill. - Bibliogr.: p. 68-87. és a lábjegyzetekben

2. Tomo,. - cop. 2012. - p. 655-1300. - Bibliogr. a lábjegyzetekben

BA-079.341

Lemesle, Audrey: Eugène Ionesco en ses réécritures : le travail de la répétition. Paris : Honoré Champion, 2018. 632 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.343

Cole, Sarah: At the violet hour : modernism and violence in England and Ireland. Oxford ; New York (N.Y.) : Oxford University Press., 2014, cop. 2012.. XIV, 377 p. ; 25 cm.

BA-079.294

Woolf, Virginia (1882-1941): Mrs. Dalloway. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2017. CIII, 378 p. : ill. ; 23 cm.

BA-079.292

Pollard, Tanya: Greek tragic women on Shakespearean stages. Oxford : Oxford University Press, cop. 2017. VII, 331 p. ; 23 cm.

BA-079.290

King, Daniel (1983-): Experiencing pain in imperial Greek culture. Oxford : Oxford University Press, 2018. XI, 291 p. ; 23 cm.

BA-079.454

Lee, Wendy Anne (1976-): Failures of feeling : insensibility and the novel. Stanford (Calif.) : Stanford University Press, 2019. 236 p. : ill. ; 24 cm.

BB-101.907

Pasolini, Pier Paolo (1922-1975): Teatro. Milano : Mondadori, 2001. CXIV, 1266, [2] p. ; 18 cm.

BA-079.234

Fühmann, Franz (1922-1984): Die Briefe. Rostock : Hinstorff, 2016-2018.
3 db ; 22 cm.

1. Bd., Briefwechsel mit Kurt Batt : "Träumen und nicht verzweifeln" /
herausgegeben von Barbara Heinze und Jörg Petzel. - 2016. - 205 p. -

Bibliogr. a a lábjegyzetekben

2. Bd., Briefwechsel mit Ingrid Prignitz, 1970-1984 : "... hab ich Dich
wie den Fänger am Trapez" / herausgegeben von Kirsten Thietz. - 2017. -
542, [1] p. : ill. - Bibliogr. a a lábjegyzetekben

3. Bd., Briefwechsel mit Joachim Damm, 1975-1984 : "Der grüngefleckte
Teufel soll ich holen" / herausgegeben von Joachim Hamster Damm. - 2018. -
173 p. : ill., részben színes

KC-104.406

Voswinkel, Peter (1951-): Dr. med. Josef Löbel, Franzensbad/Berlin
(1882-1942) : Botschafter eines heiteren deutschen Medizin-Feuilletons in
Wien-Berlin-Prag. Berlin : Deutsche Gesellschaft für Hämatologie und
Medizinische Onkologie, 2018. XXII, 178 p. : ill. ; 27 cm.

BB-101.907

Pasolini, Pier Paolo (1922-1975): Teatro. Milano : Mondadori, 2001. CXIV,
1266, [2] p. ; 18 cm.

BB-101.909

Pasolini, Pier Paolo (1922-1975): Tutte le poesie. Milano : Mondadori,
2015. 2 db ; 18 cm.

1. tomo. - 2015. - CXXXIV, 1794 p.

2. tomo. - 2015. - 2015 p.

BA-079.414

Mondello, Elisabetta (1952-): Il noir degli anni zero : uno sguardo sulla
narrativa italiana del terzo millennio. Roma : Perrone, 2015. 198, [1] p.

KA-982.824

Narativna gramatika : književni svet Radosava Stojanovića u svetlu
kritike. Niš : Niški Kulturni Centar : Filozofski Fakultet, 2016. 334 p. ;

BA-079.287

Weiskott, Eric: English alliterative verse : poetic tradition and literary
history. New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2018. XIV, 236 p. ;

BC-104.715

The novel in Australia, Canada, New Zealand, and the South Pacific since
1950. Oxford [etc.] : Oxford University Press, cop. 2017. XIV, 638 p. ; 26 cm.

BA-079.297

Wilkinson, Hazel (1987-): Edmund Spenser and the eighteenth-century book.
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2019. XIII, 263 p. : ill. ; 23 cm.

BA-079.298

Ezell, Margaret J. M. (1955-): *The later seventeenth century : 1645-1714*. Oxford : Oxford University Press, 2017. XXV, 572 p. : ill. ; 23 cm.

BA-079.379

Le Colleter, Thomas (1984-): *La matière ensorcelée : poétiques et représentations de la musique au XXe siècle* (Federico García Lorca, Pierre Jean Jouve, Giorgio Caproni). Paris : Classiques Garnier, 2019. 751 p. : ill., részben kotta ; 22 cm.

BC-104.716

Duncan, Robert (1919-1988): *An open map : the correspondence of Robert Duncan and Charles Olson*. Albuquerque (N.Mex.) : University of New Mexico Press, cop. 2017. XV, 312 p. : ill. ; 25 cm.

BA-079.272

Dieterle, Regina (1958-): *Theodor Fontane : Biografie*. München : Hanser, 2019, cop. 2018. 831, [1] p. : ill. ; 22 cm.

BC-104.708

Faust-Handbuch : Konstellationen, Diskurse, Medien. Stuttgart : Metzler, 2018. VIII, 616 p. : ill. ; 25 cm.

BC-104.711

Mynott, Jeremy (1942-): *Birds in the ancient world : winged words*. Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2018. XVII, 451 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 25 cm.

BA-079.200

Scheil, Katherine West (1966-): *Imagining Shakespeare's wife : the afterlife of Anne Hathaway*. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2018. XXIII, 272 p. : ill. ; 23 cm.

BA-079.207

Stelling, Lieke (1982-): *Religious conversion in early modern English drama*. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2019. XI, 217 p. ;

BA-079.197

Fitzgerald, Francis Scott (1896-1940): *The great Gatsby : an edition of the manuscript*. Cambridge : Cambridge University Press, 2018. LVI, 184 p.

BA-079.196

Charlotte Brontë : *legacies and afterlives*. Manchester : Manchester University Press, 2017. XII, 303 p. : ill. ; 23 cm.

BA-079.205

Stevenson, Randall: *Reading the times : temporality and history in twentieth-century fiction*. Edinburgh : Edinburgh University Press, [2018]. IX, 262 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.206

The Bible on the Shakespearean stage : cultures of interpretation in Reformation England. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2018. XVI, 304 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.406

Sleep. Bari : Levante, cop. 2003. XVIII, 178 p. : ill. ; 21 cm.

BA-079.371

Dante Alighieri (1265-1321): Purgatorio. Torino : Einaudi, 2019. XLVII, 601 p. ; 23 cm.

BA-079.378

Cadieu, Morgane: Marcher au hasard : clinamen et création dans la prose du XXe siècle. Paris : Classiques Garnier, 2019. 214 p. ; 22 cm.

BA-079.403

D'Annunzio, Gabriele (1863-1938): La penultima ventura : scritti e discorsi fiumani. Milano : Luni, 2019. LXXXVII, 581 p. ; 21 cm.

BC-104.713

Taylor, David Francis: The politics of parody : a literary history of caricature, 1760-1830. New Haven (Conn.) ; London : Yale University Press, cop. 2018. XII, 304 p. : ill. ; 25 cm.

BC-104.717 (S=82.085)

The Oxford handbook of rhetorical studies. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2017. XXIII, 819 p. : ill. ; 26 cm.

BA-079.310

Morgan, Benjamin (1979-): The outward mind : materialist aesthetics in Victorian science and literature. Chicago (Ill.) ; London : The University of Chicago Press, cop. 2017. 373 p. : ill. ; 23 cm.

BA-079.397

Wit, Sébastien: Romans du hasard : I. Calvino, J. Cortázar, Ph. K. Dick, M. Saporta. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2019. 218 p. : ill.

BA-079.409

Benvenuti, Giuliana: La letteratura nell'età globale. Bologna : Il Mulino, cop. 2012. 243 p. ; 21 cm.

BA-079.208

Ewers, Chris: Mobility in the English novel from Defoe to Austen. Woodbridge [etc.] : The Boydell Press, 2018. XIII, 219 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BC-104.696

Aristotelés (i.e. 384-i.e. 322): Physiognomonica. Turnhout : Brepols, [2019]. CIX, 74 p. : ill. ; 27 cm.

BC-104.698

Wehling-Giorgi, Katrin: *Gadda and Beckett : storytelling, subjectivity and fracture*. London : Legenda, 2014. X, 164 p. ; 26 cm.

BC-104.700

McCarthy, Dennis (1964-): "A brief discourse of rebellion and rebels" by George North : a newly uncovered manuscript source for Shakespeare's plays. Cambridge : Brewer, 2018. VIII, 266 p. : ill. ; 26 cm.

BA-079.189

Aux marges du roman antique : études sur la réception des "fringe novels" (fictions biographiques et autres "mythistoires") de la Renaissance à l'époque moderne : actes du colloque de Caen (6-7 octobre 2016). Paris : Beauchesne, 2018. 308 p. ; 24 cm.

BA-079.202

After Foucault : culture, theory, and criticism in the 21st century. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2018. XIII, 205 p. ; 23 cm.

BA-079.201

After Derrida : literature, theory and criticism in the twenty-first century. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2018. IX, 235 p. ;

Nyelvészet

BC-104.553

Castrén, Matthias Alexander (1813-1852): *Fennica*. Helsinki : Finno-Ugrian Society, 2019. 758 p. : ill. ; 26 cm.

BC-104.554

Castrén, Matthias Alexander (1813-1852): *Ostiacica*. Helsinki : Finno-Ugrian Society, 2018. 175 p. : ill. ; 26 cm.

BC-104.555

Castrén, Matthias Alexander (1813-1852): *Archaeologica et historica ; Universitaria*. Helsinki : Finno-Ugrian Society, 2017. 187 p. : ill. ; 26 cm.

BC-104.735

Manuel des frontières linguistiques dans la Roumanie. Berlin [etc.] : De Gruyter, 2018. IX, 606 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 25 cm.

BC-104.714

Martin, Peter (1940-): *The dictionary wars : the American fight over the English language*. Princeton (N.J.) ; Oxford : Princeton University Press, cop. 2019. X, 358 p. : ill. ; 25 cm.

BC-104.721

Brackmann, Rebecca: The Elizabethan invention of Anglo-Saxon England : Laurence Nowell, William Lambarde and the study of Old English. Cambridge : Brewer, 2012. X, 244 p. : ill. ; 25 cm.

BA-079.235

Deutsche Dialekte in Europa : Perspektiven auf Variation, Wandel und Übergänge. Hildesheim [etc.] : Olms, 2017. VI, 287 p. : ill., részben térk. ; 21 cm.

BC-104.720

The Oxford handbook of lexicography. Oxford : Oxford University Press, 2018. XXIII, 698 p. : ill. ; 25 cm.

BA-079.296

Simchen, Ori: Semantics, metasemantics, aboutness. Oxford : Oxford University Press, cop. 2017. XVIII, 159 p. : ill. ; 23 cm.

BC-104.527

Sprachgeschichte und Epigraphik : Festgaben für Rudolf Wachter zum 60. Geburtstag. Innsbruck : Institut für Sprachen und Literaturen der Universität Innsbruck, 2017. 233, [1] p. : ill. ; 25 cm.

BA-079.276

Vallance, Laurent (1966-): Les grammairiens italiens face à leur langue, 15e-16e s.. Berlin [etc.] : De Gruyter, cop. 2019. XI, 752 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.275

Rothman, Jason: Third language acquisition and linguistic transfer. New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2019. XVII, 320 p. : ill. ; 24 cm.

Történettudomány, művelődéstörténet, régészet

BA-079.421

Bennett, Lyn: Rhetoric, medicine and the woman writer, 1600-1700. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2018. XIV, 197 p. ;

BA-079.291

Lanni, Adriaan (1972-): Law and order in ancient Athens. New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2018. XII, 226 p. ; 23 cm.

KC-104.523; 782.188

Hors du monde : la carte et l'imaginaire. [Strasbourg] : BNU Éditions, 2019. 186, [3] p. : ill., főként színes, részben térk. ; 27 cm.

BA-077.940

Victorian and Edwardian reponses to the Italian Renaissance. London [etc.] : Routledge, 2016, cop. 2005. XXI, 300 p. : ill. ; 25 cm.

KC-104.508

Halbrainer, Heimo (1963-): Nationalsozialismus in der Steiermark : Opfer, Täter, Gegner. Innsbruck [etc.] : Studienverlag, 2015. 464 p. : ill. ; 25 cm.

BC-104.719

Greek historical inscriptions 478-404 BC. Oxford : Oxford University Press, 2017. [XXXVI], 628, [1] p., [16] t. : ill., részben térk. ; 25 cm.

BC-104.615

Murdoch, Iris (1919-1999): Living on paper : letters from Iris Murdoch 1934-1995. Princeton (N.J.) ; Oxford : Princeton University Press, 2016. XX, 666 p., [16] t. : ill. ; 25 cm.

BA-079.329

Politics and the arts in Lisbon and Rome : the Roman dream of John V of Portugal. Liverpool : Liverpool University Press ; Oxford : Voltaire Foundation, cop. 2019. XII, 290 p. : ill. ; 24 cm.

BC-104.723

Hingley, Richard: Londinium : a biography : roman London from its origins to the fifth century. London [etc.] : Bloomsbury Academic, cop. 2018. XV, 383 p. : ill., részben térk. ; 25 cm.

KA-982.201

Malraux, Clara (1897-1982): Als wir 20 waren : meine Erinnerungen an André Malraux und die Pariser Boheme. Berlin : Ullstein, 2010. 302, [1] p. ; 21 cm.

BC-104.701

Enquête sur la construction des Lumières. Ferney-Voltaire : Centre International d'Étude du XVIIIe Siècle, 2018. 254 p. ; 27 cm.

Filozófia, vallás

KA-981.797

Botturi, Francesco (1947-): Universale, plurale, comune : percorsi di filosofia sociale. Milano : Vita e Pensiero, 2018. XVIII, 209 p. ; 22 cm.

BA-079.441

From Stoicism to Platonism : the development of philosophy, 100 BCE-100 CE. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2017. X, 399 p. ;

BC-104.738

Feke, Jacqueline: Ptolemy's philosophy : mathematics as a way of life. Princeton (N.J.) [etc.] : Princeton University Press, cop. 2018. XI, 234, [1] p. : ill. ; 25 cm.

BA-079.432

Der problematische Prophet : die biblische Jona-Figur in Exegese, Theologie, Literatur und Bildender Kunst. Berlin : de Gruyter, cop. 2011. XI, 541 p. : ill., főként színes ; 24 cm.

BA-079.424

Tsitsiridis, Stavros (1965-): Beiträge zu den Fragmenten des Klearchos von Soloi. Berlin ; Boston (Mass.) : de Gruyter, cop. 2013. XII, 206 p. : ill. ; 24 cm.

BC-104.737

Whiteley, Giles (1981-): Aestheticism and the philosophy of death : Walter Pater and post-Hegelianism. London : Legenda, 2010. XII, 175 p. ; 26 cm.

BC-104.729

Pfeuffer, Silvio (1969-2019): Die Entgrenzung der Verantwortung : Nietzsche, Dostojewskij, Levinas. Berlin ; New York (N.Y.) : de Gruyter, cop. 2008. VIII, 287 p. ; 25 cm.

BA-079.313

Cook, Harold John (1952-): The young Descartes : nobility, rumor, and war. Chicago ; London : The University of Chicago Press, cop. 2018. XVI, 276 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BA-079.338

Azerhad, Annick (1964-): Le dialogue philosophique dans les contes de Voltaire. Paris : Honoré Champion, 2019. 442 p. ; 24 cm.

BA-079.342

Libéral, libéralité, libéralisme : histoire et enjeux philosophiques, culturels et littéraires. Paris : Honoré Champion, 2018. 252 p. ; 24 cm.

BA-079.289

Kindt, Julia (1975-): Revisiting Delphi : religion and storytelling in ancient Greece. Cambridge : Cambridge University Press, 2016. XV, 215 p.

BA-079.188

Fauquier, Frédéric (1973-): Le Parménide au miroir des platonismes : logique, ontologie, théologie. Paris : Les Belles Lettres, 2018. 546 p. : ill. ; 24 cm.

BC-104.730 (S=19.2)

Die Philosophie der Antike. Basel : Schwabe, cop. 2018. 3 db ; 25 cm.
5/1. Band, Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike. - 2018. - XXIX, 1149 p.. - Bibliogr.: p. 1053-1149.

5/2. Band, Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike. - 2018. - p. XXV, [1150]-1855.. - Bibliogr.: p. 1758-1855.

5/3. Band, Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike. - 2018. - XXV, [1856]-2599.. - Bibliogr.: p. 2391-2488.

BA-079.411

Cigliana, Simona: Due secoli di fantasmi : case infestate, tavoli giranti, apparizioni, spiritisti, magnetizzatori e medium. Roma : Edizioni Mediterranee, 2018. 313 p. ; 24 cm.

BC-104.722

Michel Onfray. Paris : Éditions de l'Herne, 2019. 287, [8] p., [6] t. : ill., részben kotta ; 27 cm.

BA-079.316

Edwards, Mark J. (1962-): Religions of the Constantinian Empire. Oxford : Oxford University Press, 2018, cop. 2015. XI, 365 p. ; 24 cm.

BA-078.359

Mythes sacrificiels et ragoûts d'enfants. Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2012. 494 p. : ill..

BA-079.430

Aichele, Alexander (1970-): Wahrscheinliche Weltweisheit : Alexander Gottlieb Baumgartens Metaphysik des Erkennens und Handelns. Hamburg : Meiner, cop. 2017. 397 p. ; 21 cm.

BA-079.199

A revelation of purgatory. Cambridge : Brewer, 2017. XI, 187 p. ; 23 cm.

BA-079.214

Tison, Frédéric (1972-): Selon Silène : étude sur la figure du satyre Silène, compagnon de Dionysos. Paris : L'Harmattan, 2018. 125 p. ; 22 cm.

BB-101.897

Les cantiques Salomon translatez de latin en françoys. Genève : Droz, 2019. XXXVIII, 174, [3] p. ; 18 cm.

Társadalomtudomány

KA-982.437

Ekonomija : zaposlenost i rad u Srbiji u XXI veku : zbornik radova sa simpozijuma održanog 4. i 5. decembra 2017. godine : prihvaćeno za objavljivanje na VII sednici Odeljenja društvenih nauka, održanoj 25. septembra 2018. godine, na osnovu referata akademika Koste Čavoškog i Dejana Popovića = Economy : empyment and work in Serbia in the 21st century : proceedings from the scientific conference held on December 4th and 5th, 2017 : accepted for publication at the 7th session of the Department of Social Sciences, held on September 25th, 2018, after being reviewed by academician Kosta Čavoški and Dejan Popović. Beograd : Srpska Akademija Nauka i Umetnosti, 2018. 369 p. : ill. ; 24 cm.

BA-078.292

Bur, Clément (1981-): *La citoyenneté dégradée : une histoire de l'infamie à Rome (312 av. J.-C.-96 apr. J.-C.)*. Rome : École Française de Rome, 2018. XII, 697 p. : ill. ; 24 cm.

KA-982.445

Romi Srbije u XXI veku : primljeno na IX skupu Odeljenja društvenih nauka 7. novembra 2017. godine na osnovu recenzija akademika Tibora Varadija, profesora Sretena Vujovića, Dragoljuba B. Đorđevića, Tamaša Korheca, dr Sanje Zlatanović, dr Svetlane Ćirković i dr Božidara Jakšića = Serbian Roma in XXI century : accepted for publication at the 9th session of the Department of Social Sciences, held on November 7, 2017, after being reviewed by academicians Tibor Varady, professors Sreten Vujović, Dragoljub B. Đorđević, Tamaš Korhec, Sanja Zlatanović, PhD, Svetlana Ćirković, PhD and Božidar Jakšić, PhD. Beograd : Srpska Akademija Nauka i Umetnosti, 2018. 200 p. : ill. ; 24 cm.

KC-104.327

L'impermanence des choses : MEN, exposition dès le 26.11.2017. Neuchâtel : Musée d'Ethnographie, 2018. 179, [3] p. : ill., színes ; 27 cm.

Tudománytörténet

KA-982.815

Szafrański Leszek (1973-): *Zarządzanie zasobami dokumentów elektronicznych w instytucjonalnych repozytoriach akademickich = Management of electronic document resources in institutional academic repositories*. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2019. 183 p. : ill. ; 24 cm.

KA-982.833

Švajncer, Mateja (1949-): *Bibliografija publikacij Slovenske akademije znanosti in umetnosti v letih 1991-2015 : 1938-2018 : 80*. Ljubljana : Slovenska Akademija Znanosti in Umetnosti, 2018. XII, 563 p. ; 24 cm.

BA-079.421

Bennett, Lyn: *Rhetoric, medicine and the woman writer, 1600-1700*. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2018. XIV, 197 p.

BA-079.285

Hooks, Adam G.: *Selling Shakespeare : biography, bibliography, and the book trade*. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2018. X, 207 p.

BC-104.718

Darnton, Robert (1939-): *A literary tour de France : the world of books on the eve of the French Revolution*. Oxford ; New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2018. XV, 358 p. : ill., részben térk. ; 25 cm.

KC-104.565

Katalog druków ulotnych z lat 1914-1918 w zbiorach Biblioteki Narodowej.
Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2018. 878 p. : ill. ; 30 cm.

BA-079.190

Antonio Magliabechi nell'Europa dei saperi : [atti del convegno, Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 4-5 dicembre 2014]. Pisa : Edizioni della Normale, 2017. 2 db ; 24 cm.

[1]. - 573 p.. - 2017. - (Seminari e convegni, ISSN 2039-3261 ; 50/1.)

[2]. Vita di Antonio Magliabechi : [appendice a Antonio Magliabechi nell'Europa dei saperi] / Antonio Francesco Marmi ; a cura di Corrado Viola. - 137 p. : ill.. - 2017. - (Seminari e convegni, ISSN 2039-3261 ; 50/2.)

BC-104.699

Wakelin, Daniel (1977-): Designing English : early literature on the page.
Oxford : Bodleian Library, 2018. VII, 215 p. : ill., színes ; 27 cm.

Művészetek

BC-104.759

Winckelmann, Johann Joachim (1717-1768): Dresdner Schriften : Text und Kommentar. Mainz : Zabern, 2016. LII, 461 p. : ill. ; 28 cm.

BA-079.295

L'amateur à l'époque des Lumières. Oxford : Voltaire Foundation, 2019. XI, 372 p. : ill. ; 24 cm.

0.762 (S=7.003.2)

Allgemeines Künstlerlexikon : die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. München [etc.] : de Gruyter, cop. 2016-2020. 19 db ; 25 cm.

106. Bd., Steenroet-Stundl. - cop. 2020. - LI, 540 p. - Bibliogr.: p.

XXI-LI

107. Bd., Stuntz-Tandy. - cop. 2020. - LI, 540 p. - Bibliogr.: p. XXI-LI

BA-079.340

Le nouveau théâtre : 1946-2017. Paris : Honoré Champion, 2019. 286 p. ; 24

BA-079.399

Benvenuti, Giuliana: Il brand Gomorra : dal romanzo alla serie TV. Bologna : Il Mulino, cop. 2017. 205 p. : ill. ; 22 cm.

BA-078.934

Ambiguous woman in medieval art. Budapest : Trivent Publishing, cop. 2019. 221 p. : ill., színes ; 21 cm.