

2023/4. szám

A listában minden könyvet csak egy tudományterülethez soroltunk be, így a határterületek irodalmát több helyen is érdemes böngészni.

Új könyveink tartalomjegyzéke megtekinthető online katalógusunkban a kötet címére kattintva, a 'digitális objektum' mezőben.

T A R T A L O M

Irodalomtudomány, irodalomtörténet

BA-083.322

The big somewhere : essays on James Ellroy's noir world. New York (N.Y.) [etc.] : Bloomsbury Academic, 2018. XI, 210 p. ; 24 cm.

BA-083.323

Reading the past across space and time : receptions and world literature. New York (N.Y.) : Palgrave Macmillan, cop. 2016. IX, 392 p. ; 22 cm.

BA-083.327

Cummings, Brian: Mortal thoughts : religion, secularity, and identity in Shakespeare and early modern culture. Oxford : Oxford University Press, 2018, cop. 2013. XV, 367 p. : ill. ; 22 cm

BA-083.320

Dennison, John (1978-): Seamus Heaney and the adequacy of poetry. Oxford : Oxford University Press, cop. 2019. XII, 245 p. : ill. ; 22 cm.

BA-083.330

Post, Jonathan F. S. (1947-): A thickness of particulars : the poetry of Anthony Hecht. Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2018. XXI, 294 p. ; 22 cm.

BA-083.325

Crawford, Julie (1968-): Mediatrix : women, politics, and literary production in early modern England. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2018. X, 257 p. : ill., részben térk. ; 22 cm.

BA-083.324

Pettersson, Bo (1953-): How literary worlds are shaped : a comparative poetics of literary imagination. Berlin ; Boston (Mass.) : De Gruyter, cop. 2018. VIII, 326 p. ; 24 cm.

BA-083.313

Brownlee, Victoria: Biblical readings and literary writings in early modern England, 1558-1625. Oxford : Oxford University Press, 2018. XIII, 256 p. : ill. ; 23 cm.

BA-083.319 (CLASS875 H 45)

Hawes, Greta: Rationalizing myth in antiquity. Oxford : Oxford University Press, cop. 2018. XI, 279 p. ; 22 cm.

BA-083.307

The Cambridge companion to David Foster Wallace. Cambridge : Cambridge University Press, cop. 2018. XVIII, 262 p. ; 24 cm.

BA-081.087

Mura, David (1952-): A stranger's journey : race, identity, and narrative craft in writing. Athens (Ga.) : University of Georgia Press, 2018. [8], 262 p. ; 23 cm.

BC-105.853

Dwan, David: Liberty, equality, and humbug : Orwell's political ideals. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2018. VIII, [2], 302 p. ; 25 cm.

BC-105.319

Wall, Cheryl A. (1948-2020): On freedom and the will to adorn : the art of the African American essay. Chapel Hill (N.C.) : University of North Carolina Press, cop. 2018. X, [2], 276 p. ; 25 cm.

BA-083.348

Matz, Jesse: Modernist time ecology. Baltimore (Md.) : The Johns Hopkins University Press, 2019. IX, 308 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.142

Ong, Yi-Ping: The art of being : poetics of the novel and existentialist philosophy. Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 2018. 298 p. : ill. ; 25 cm.

BA-083.358

Insko, Jeffrey: History, abolition, and the ever-present now in antebellum American writing. Oxford ; New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2018. IX, 255 p. ; 24 cm.

BA-083.360

Sicker, Philip: Ulysses, film and visual culture. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2018. X, 267 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.127

Scheichl, Sigurd Paul (1942-): Literatur in Österreich und Südtirol : ein Panorama in 30 Aufsätzen. Innsbruck : Innsbruck University Press, 2022. 497 p. ; 25 cm.

BC-105.125

Dubois, Pierre (1951-): Music in the Georgian novel. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2018. XI, 364 p. : ill. ; 25 cm.

BC-105.851

Marcel Proust : la fabrique de l'oeuvre. [Paris] : Gallimard :
Bibliothèque Nationale de France, cop. 2022. 237 p. : ill., főként színes ; 27 cm.

KC-109.165

Norwid - interpretacje. Warszawa : Narodowe Centrum Kultury, 2021. 432 p.:ill.;26 cm.

BA-083.352

Benussi, Cristina: "I triestini il sabato non vanno a conferenze" :
Pasolini e la poesia triestina: Giotti, Saba, Marin. Trieste : Edizioni
Università di Trieste, [2022], cop. 2022. 172 p. : ill. ; 21 cm.

BA-081.249

Haliburton, Rachel Frances Christine (1965-): The ethical detective :
moral philosophy and detective fiction. Lanham (Md.) [etc.] : Lexington
Books, [2018]. XV, 249 p. ; 24 cm.

BC-105.140

Modernism, postcolonialism, and globalism : Anglophone literature, 1950 to
the present. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2018, cop. 2019.
XVI, 324 p. ; 25 cm.

BC-105.197 (IROD827 O98)

The Oxford handbook of Edgar Allan Poe. New York (N.Y.) : Oxford
University Press, 2019. XVIII, 860 p. : ill. ; 26 cm.

BA-083.356

Thinking medieval romance. New York (N.Y.) : Oxford University Press,
2018. VIII, 243 p. : ill. ; 24 cm.

BA-083.357 (IROD820 J86)

Judd, Richard William (1947-): Finding Thoreau : the meaning of nature in
the making of an environmental icon. Amherst (Mass.) ; Boston (Mass.) :
University of Massachusetts Press, 2018. XII, 217 p. ; 24 cm.

BA-083.354 (IROD820 F95)

Fulford, Tim (1962-): Wordsworth's poetry, 1815-1845. Philadelphia (Pa.) :
University of Pennsylvania Press, cop. 2019. VIII, 334, [1] p. ; 24 cm.

BA-083.359 (IROD810 R49)

Regier, Alexander (1976-): Exorbitant Enlightenment : Blake, Hamann, and
Anglo-German constellations. Oxford : Oxford University Press, 2018. VIII,
253 p. : ill. ; 25 cm.

BA-083.347

Pohl, Peter C. (1977-): Vergessene Faszination : zur deutschsprachigen
Rezeptionsgeschichte des portugiesischen Nationalepikers Luís Vaz de
Camões. Innsbruck : Innsbruck University Press, 2022. 251 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.869

Rich, Adrienne (1929-2012): *Essential essays : culture, politics, and the art of poetry*. New York (N.Y.) ; London : Norton, cop. 2018. XX, 411 p. ; 25 cm.

BA-083.370 (IROD830 Z18)

Zakai, Avihu (1945-): *The pen confronts the sword : exiled German scholars challenge Nazism*. Albany (N.Y.) : State University of New York Press, cop. 2018. IX, 363 p. ; 24 cm.

BA-083.373 (IROD820 R76)

Roach, Rebecca (1983-): *Literature and the rise of the interview*. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2018. VIII, [4], 281 p. : ill. ; 24 cm.

BA-083.372 (IROD820 L25)

Langley, Eric Francis: *Shakespeare's contagious sympathies : ill communications*. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2018. X, [4], 318 p. ; 24 cm.

BC-105.870 (IROD827 S68)

Smith, Jennifer J.: *The American short story cycle*. Edinburgh : Edinburgh University Press, cop. 2018. V, 194 p. ; 25 cm.

BC-105.871 (IROD820-827 M45)

Maunsell, Jerome Boyd (1975-): *Portraits from life : modernist novelists and autobiography*. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2018. [10], 282 p. : ill. ; 25 cm.

BA-083.380 (IROD820 K94)

Kreilkamp, Ivan: *Minor creatures : persons, animals, and the Victorian novel*. Chicago (Ill.) ; London : University of Chicago Press, 2018. VII, 219 p. : ill. ; 24 cm.

BA-083.377 (IROD820 M68)

Miller, Ashley: *Poetry, media, and the material body : autopoetics in nineteenth-century Britain*. Cambridge : Cambridge University Press, 2018. VII, 197 p. ; 24 cm.

BC-105.861 (IROD827 L96)

Lurie, Peter (1965-): *American obscurantism : history and the visual in U.S. literature and film*. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2018. X, 221 p. : ill. ; 24 cm.

BA-083.365

Mocking bird technologies : the poetics of parroting, mimicry, and other starling tropes. New York (N.Y.) : Fordham University Press, cop. 2018. IX, 293 p. : ill. ; 24 cm.

BA-083.386

Smith, Derik: Robert Hayden in verse : new histories of African American poetry and the black arts era. Ann Arbor (Mich.) : University of Michigan Press, 2018. XII, 316 p. ; 24 cm.

BA-083.368

American literature in transition, 1960-1970. Cambridge : Cambridge University Press, 2018. XI, 385 p. ; 24 cm.

BC-105.867

Moran, Patricia: Antonia White and manic-depressive illness. Edinburgh : Edinburgh University Press, cop. 2018. IX, 278 p. ; 25 cm.

BA-083.379

Rodas, Julia Miele (1965-): Autistic disturbances : theorizing autism poetics from the DSM to Robinson Crusoe. Ann Arbor (Mich.) : University of Michigan Press, 2018. XVIII, 230 p. ; 24 cm.

BA-083.378 (CLASS87 P 89)

Engaging classical texts in the contemporary world : from narratology to reception. Ann Arbor (Mich.) : University of Michigan Press, 2018. XII, 291 p. ; 24 cm.

BC-105.864

Bryant Davies, Rachel: Victorian epic burlesques : a critical anthology of nineteenth-century theatrical entertainments after Homer. London [etc.] : Bloomsbury Academic, 2019. [12], 284 p. : ill. ; 25 cm.

BC-105.863

Dimitrova, Miryana: Julius Caesar's self-created image and its dramatic afterlife. London [etc.] : Bloomsbury Academic, 2018. VIII, [2], 236 p. ; 25 cm.

BA-083.384

The Cambridge companion to American literature of the 1930s. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2018. XVII, 271 p. ; 23 cm.

BA-083.382

Gurney, Evan A.: Love's quarrels : reading charity in early modern England. Amherst (Mass.) [etc.] : University of Massachusetts Press, 2018. X, 296 p. : ill. ; 24 cm.

BA-083.381 (IROD810 M96)

Murray, Simone (1972-): The digital literary sphere : [reading, writing, and selling books in the Internet era]. Baltimore (Md.) : Johns Hopkins University Press, 2018. XIII, 235 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.866 (IROD810 P44)

Mazzon, Gabriella (1962-): Pathos in late-medieval religious drama and art : a communicative strategy. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill Rodopi, cop. 2018. [8], 318 p. : ill., főként színes ; 25 cm.

Nyelvészet

BA-083.317 (CLASS807 M 49)

McDonald, Katherine (1987-): Oscan in southern Italy and Sicily : evaluating language contact in a fragmentary corpus. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2018. XIX, 306 p. : ill., részben térk. ; 22 cm.

BA-081.253 (NYELV80 A 16)

Ackema, Peter (1965-): Features of person : from the inventory of persons to their morphological realization. Cambridge (Mass.) : MIT Press, 2018. XII, 366 p. : ill. ; 23 cm.

BC-105.123 (NYELV80 J 65)

The pragmatics of irony and banter. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) : John Benjamins Publishing Company, 2018. VI, 221 p. ; 25 cm.

BC-105.857

Discourse phenomena in typological perspective. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) : John Benjamins Publishing Company, cop. 2023. VI, 439 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BC-105.858

Micro- and macro-variation of causal clauses : synchronic and diachronic insights. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) : John Benjamins Publishing Company, cop. 2023. VI, 353 p. : ill. ; 25 cm.

BC-105.855

Multimodal im/politeness : signed, spoken, written. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) : John Benjamins Publishing Company, [2023], cop. 2023. VII, 360 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BC-105.860

Pheiff, Jeffrey (1989-): Definite articles in Low Saxon dialects : a case study in grammaticalization. Stuttgart : Steiner, [2023], cop. 2023. 245 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 25 cm.

BC-105.856

Ashby, William J.: On spoken French : an Ashby reader. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) : John Benjamins Publishing Company, [2023], cop. 2023. XIV, 534 p. : ill. ; 25 cm.

BC-105.126

Castrén, Matthias Alexander (1813-1852): Syrjaenica. Helsinki : Finno-Ugrian Society, 2022. 277 p. : ill., részben színes ; 26 cm.

BA-083.361

Recasens i Vives, Daniel (1954-): Consonant-induced sound changes in stressed vowels in Romance : assimilatory, dissimilatory and diphthongization processes. Berlin ; Boston (Mass.) : De Gruyter, cop. 2023. XIII, 525 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.873

Adamczyk, Elżbieta (1976-): Reshaping of the nominal inflection in early Northern West Germanic. Amsterdam [etc.] : John Benjamins Publishing Company, 2018. XXV, 572 p. : ill. ; 25 cm.

BC-105.872

Hu, Xuhui: Encoding events : functional structure and variation. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2018. XVI, 237 p. : ill. ; 25 cm.

BC-105.874

Modeling world Englishes : assessing the interplay of emancipation and globalization of ESL varieties. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) : John Benjamins Publishing Company, cop. 2018. X, 297 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BC-105.875

Semantics in language acquisition. Amsterdam [etc.] : John Benjamins Publishing Company, 2018. VI, 391 p. : ill. ; 25 cm.

BC-105.868

Nikanne, Urpo (1961-): Conceptual semantics : a micro-modular approach. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) : John Benjamins Publishing Company, cop. 2018. XVI, 281 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

Történettudomány, művelődéstörténet, régészet

BC-105.366

Lodge, Sara: Inventing Edward Lear. Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 2019. [12], 436 p., [16] t. : ill., részben színes ; 25 cm.

KC-109.158

Der Münzschatzfund von Landshut : Gemeinde Unterweissenbach, politischer Bezirk Freistadt, Oberösterreich. Linz : OÖ Landes-Kultur GmbH, 2022. 224 p. : ill., részben színes ; 27 cm.

BA-083.355

Stuart succession literature : moments and transformations. Oxford : Oxford University Press, 2019. XV, 371 p. : ill. ; 24 cm.

358.361

Trouki, Évangélie: Soutènements et périboles de Delphes construits en pierres travaillées. Athènes : École Française d'Athènes, 2022. 269, [3] p., [241] t. : ill., részben térk. ; 34 cm + 1 mell. ([15] t.fol.).

358.362

Gilabert Sansalvador, Laura (1987-): La bóveda en la arquitectura maya. Wiesbaden : Harrassowitz, cop. 2021. XVI, 172 p. : ill., főként színes, részben térk. ; 31 cm.

BC-105.139

Rome, archéologie et histoire urbaine : trente ans après l'Urbs, 1987.
Rome : École Française de Rome, 2022. [8], 442 p. : ill., részben színes,
részben térk. ; 28 cm.

BA-083.383

Stray, Christopher (1943-): Classics in Britain : scholarship, education,
and publishing 1800-2000. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2018.
XXVI, 385 p. : ill. ; 24 cm.

BA-083.389

Approaches to historiography II. : writing history under dictatorships.
Debrecen : Debreceni Egyetemi Kiadó, 2022. 221 p. : ill., főként színes ; 24 cm.

BA-083.371

Liu, Alan (1953-): Friending the past : the sense of history in the
digital age. Chicago (Ill.) ; London : The University of Chicago Press,
2018. XIII, 318 p. : ill. ; 24 cm.

Filozófia, vallás

BC-105.854

Penz, Helga (1962-): Die Tüchtigkeit der Frauen : die Wiener Barmherzigen
Schwestern und die freie Wohlfahrt von 1832 bis 1945. Wien ; Köln :
Böhlau, 2023. 492 p. ; 25 cm.

BA-083.362

Rusch, Christian: Geschichte: Wissen, Sollen, Hoffen : Untersuchung zu
Kants Geschichtsphilosophie. Berlin ; Boston (Mass.) : De Gruyter, cop.
2023. XII, 204 p. ; 24 cm.

BA-083.363

Órdenes Azúa, Paula Mariel (1989-): Teleologische Erhabenheit der Vernunft
bei Kant : ein paradoxer Beweis der Einheit der Vernunft aus der Dualität
des Erhabenen. Berlin ; Boston : De Gruyter, cop. 2023. XIV, 253 p. :
ill., színes ; 24 cm.

BA-083.350

De la dictature à l'état d'exception : approche historique et
philosophique. Rome : École Française de Rome, 2022. 465 p. : ill. ; 24 cm.

Társadalomtudomány

KA-102.096

Exil, asile : du droit aux pratiques, XVIe-XIXe siècle. Rome : École Française de Rome, 2022. 551 p. : ill. ; 24 cm.

KC-109.167

Brzechczyn, Krzysztof (1963-): Umysł solidarnościowy : geneza i ewolucja myśli społeczno-politycznej "Solidarności" w latach 1980-1989. Poznań ; Warszawa : Instytut Pamięci Narodowej Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, 2022. 375, [1] p. : ill. ; 25 cm.

BA-083.351

Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de l'Italie communale et du Midi de la France (XIIe-XVe siècle). Rome : École Française de Rome, 2021. 379, [2] p. ; 24 cm.

BC-105.136

Connecting women : national and international networks during the long nineteenth century. Washington (D.C.) : Smithsonian Scholarly Press, 2021. VI, 269 p. ; 26 cm.

BA-083.376

Zieger, Susan (1973-): The mediated mind : affect, ephemera, and consumerism in the nineteenth century. New York (N.Y.) : Fordham University Press, 2018. [6], 273 p. : ill. ; 24 cm.

Tudománytörténet

BA-083.345

Ippocrate e gli altri : XVI Colloquio Internazionale Ippocratico, Roma 25-27 ottobre 2018. Rome : École Française de Rome, 2022. [8], 549 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.852

Jewett, Andrew (1970-): Science under fire : challenges to scientific authority in modern America. Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 2020. [8], 356 p. ; 25 cm.

Művészetek

KC-109.162

Spaces for friars and nuns : mendicant choirs and church interiors in medieval and early modern Europe. Rome : École Française de Rome, 2022. 377, [3] p. : ill., részben színes ; 24 cm.

KA-102.106

Cavicchioli, Sonia: Dipingere pensieri : Francesco IV d'Austria-Este e la decorazione del Palazzo Ducale di Modena, 1814-1846. Trieste : EUT Edizioni Università di Trieste, 2022. XIV, 271 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

BA-083.374

August Strindberg and visual culture : the emergence of optical modernity in image, text and theatre. New York (N.Y.) [etc.] : Bloomsbury, 2019. XVI, [2], 224 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

KC-109.161

L'esegesi in figura : cicli dell'Antico Testamento nella pittura murale medievale. Rome : École Française de Rome, 2022. 563 p. : ill., főként színes ; 28 cm.