



Magyar Tudományos Akadémia
Könyvtár és Információs Központ
Tájékoztatási és Olvasószolgálati Osztály

Új beszerzésű külföldi könyveink
2024/3. szám

*A listában minden könyvet csak egy tudományterülethez soroltunk be,
így a határterületek irodalmát több helyen is érdemes böngészni.*

Új könyveink tartalomjegyzéke megtekinthető
[online katalógusunkban.](#)

T A R T A L O M

Irodalomtudomány, irodalomtörténet

BC-106.122

Narrative, imagination and concepts of fiction in late antique hagiography. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, [2024]. IX, 320 p. : ill. ; 24 cm.

BC-106.126

Porphyrios (234 k.-305 k.): Porphyre, Lettre à Marcella. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, cop. 2023. 148 p. ; 24 cm.

BA-084.023

Stockinger, Ludwig: Rhetorik und Metarhetorik in Aufklärung und Romantik : Theorie und Praxis der "Beredsamkeit" bei Gottsched, Wieland und in der Romantik. Berlin : De Gruyter, 2023. VII, 431 p. ; 24 cm.

BC-106.118

Filelfo, Francesco (1398-1481): Consolatio ad Iacobum Antonium Marcellum de obitu Valerii filii. Genève : Droz, [2024]. 446 p. : ill. ; 25 cm.

BC-106.120

Laubner, Jérôme (1993-): Vénus malade : représentations de la vérole et des vérolés dans les discours littéraires et médicaux en France (1495-1633). Genève : Droz, cop. 2023. 557 p. : ill. ; 24 cm.

BC-106.119

Vives, Juan Luis (1492-1540): *The Satellitium siue symbola, or the Squadron of symbolic maxims*. Genève : Droz, cop. 2023. 274 p. : ill., részben térk. ; 25 cm.

BA-084.050

Enriquez, Romain (1987-): *L'invention de l'inconscient par le récit de fiction, 1850-1895*. Paris : Classiques Garnier, 2021. 1052 p. : ill. ; 22 cm.

BA-084.052

Méniel, Bruno: *Anatomie de la colère : une passion à la Renaissance*. Paris : Classiques Garnier, 2020. 583 p. ; 24 cm.

BA-083.991

Le Cadet, Nicolas (1980-): *Rabelais et le théâtre*. Paris : Classiques Garnier, 2020. 467 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.092

Farrell, Joseph (1945-): *Leonardo Sciascia : the man and the writer*. Firenze : Olschki, 2022. XIX, 297 p., XXVIII t. : ill., főként színes ; 24 cm.

BC-106.108

Language in place : stylistic perspectives on landscape, place and environment. Amsterdam [etc.] : Benjamins, cop. 2021. VII, 258 p. : ill., részben színes ; 25 cm

BC-106.084 (IROD850 U 57)

Umberto Eco-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung. Heidelberg : Metzler, cop. 2021. VIII, 395 p. : ill. ; 25 cm.

BA-084.021

Rodriguez, Antonio (1973-): *Le paysage originel : changer de regard sur les poésies francophones*. Paris : Hermann, 2022. 292, [1] p. ; 21 cm.

BA-084.064

Mitdenken : Paul Celans Theorie der Dichtung heute. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, [2022]. 181 p. ; 22 cm.

BA-084.063

Krings, Marcel (1972-): *Franz Kafka: der Hungerkünstler-Zyklus und die kleine Prosa von 1920-1924 : Spätwerk, Judentum, Kunst*. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, cop. 2022. 497 p. ; 22 cm.

BA-084.004 (CLASS871 V 25)

Vallortigara, Laura (1988-): *L'epos impossibile : il mito di Enea nel Novecento*. Macerata : Quodlibet, 2022. 215 p. ; 22 cm.

BC-106.079

Heinrich Mann-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung. Stuttgart : Metzler, 2022. XVI, 606 p. ; 26 cm.

BA-084.038

Zajas, Paweł (1976-): "Das Polenbuch!" : polnische Literatur und deutsche Kulturpolitik im 20. Jahrhundert. Wiesbaden : Harrassowitz, 2023. 247 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.042

Debailly, Pascal: Boileau et la satire noble. Paris : Classiques Garnier, 2020. 255 p. ; 22 cm.

KA-105.616

Goszczyńska, Joanna (1948-): Temná tvář české literatury : kolotoč moderny. Praha : Karolinum, 2023. 126 p. : ill. ; 21 cm.

BA-084.100

McGann, Jerome J. (1937-): Byron and the poetics of adversity. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, [2023]. XI, 214 p. : ill. ; 20 cm.

BC-106.105 (IROD820 L 85)

Loxton, Alice: Uproar! : satire, scandal and printmakers in Georgian London. London : Icon Books, 2023. XII, 397 p. : ill., részben térk. ; 25 cm.

BC-106.087 (IROD830 B 57)

Berner, Hannah (1986-): Inszenierte Volkstümlichkeit in Balladen von 1800 bis 1850. Heidelberg : Winter, cop. 2020. VIII, 416 p. ; 25 cm

BC-106.086 (IROD830 V 67)

Venedig in der deutschen Literatur. Heidelberg : Winter, cop. 2022. 270 p. : ill., részben kotta ; 25 cm.

BA-084.097 (IROD882 P 38)

Parker, Luke (1986-): Nabokov noir : cinematic culture and the art of exile. Ithaca (N.Y.) ; London : Cornell University Press, 2022. XIII, 272 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.070 (IROD820 L 64)

Lidster, Amy: Publishing the history play in the time of Shakespeare : stationers shaping a genre. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2022. XV, 283 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.095

Matijević, Tijana (1978-): From post-Yugoslavia to the female continent : a feminist reading of post-Yugoslav literature. Bielefeld : Transcript, cop. 2020. 274 p. ; 23 cm.

BA-084.030 (IROD840 R 38)

Rasoamanana, Linda (1971-): Emmanuel Roblès, poète aussi. Paris : Cerf, cop. 2022. 260 p. : ill. ; 23 cm.

BA-084.098

Goldhill, Simon: The Christian invention of time : temporality and the literature of late antiquity. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2022. XVI, 500 p. ; 24 cm.

BA-084.087

Oltermann, Philip (1981-): The Stasi poetry circle : the creative writing class that tried to win the Cold War. London : Faber and Faber, 2023. 201 p. ; 20 cm.

BB-102.185

Apollinaire, Guillaume (1880-1918): "Notre amitié a été le fleuve qui nous a fertilisés" : correspondance 1903-1918 & florilège 1918-1959. [Paris] : Paulhan, cop. 2022. 485 p. : ill., főként színes ; 17 cm.

BA-084.032

Rizou, Kleoniki (1988-): Holz vom Helikon : die Musen und ihre Landschaft in Kult, Mythos und Literatur. Heidelberg : Winter, cop. 2020. 756 p. : ill. ; 22 cm.

BC-106.114

Palladas and the Yale Papyrus Codex (P. CtYBR inv. 4000). Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, 2023. X, 108 p. ; 30 cm.

Nyelvészet

BC-106.117

Free variation in grammar : empirical and theoretical approaches. Amsterdam [etc.] : Benjamins, 2023. VI, 352 p. : ill. ; 25 cm.

BA-084.047

Sommerfeld, Alicia: Künstliche Intelligenz und Rhetorik : kulturwissenschaftliche Untersuchungen der Rhetoriken Künstlicher Intelligenz. Berlin ; Boston (Mass.) : De Gruyter, cop. 2023. X, 323 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

BA-084.061

Konzepte der Nation im europäischen Kontext im 21. Jahrhundert : geschichts-, politik- und sprachwissenschaftliche Zugänge. Berlin : Metzler, [2023]. XIV, 381 p. : ill. ; 21 cm.

KA-105.614

Hirschová, Milada (1952-): Pragmatika v češtině. Praha : Karolinum, 2022. 335 p. : ill. ; 23 cm.

BA-084.084

Expositio notarum. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2022. XVII, 624 p. : ill. ; 23 cm.

BC-106.115

Novel perspectives on communication practices in antiquity : towards a historical social-semiotic approach. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, 2023. VI, [4], 198 p. : ill. ; 30 cm.

BA-084.102

Safran, Gabriella (1967-): Recording Russia : trying to listen in the nineteenth century. Ithaca (N.Y.) [etc.] : Cornell University Press, 2022. IX, 288 p. : ill. ; 24 cm.

Történettudomány, művelődéstörténet, régészet

BA-084.058

Horváth, Franz Sz. (1974-): Kommunist - Jude - Ungar? : Leben und Werk des Heimatlosen Philosophen Ernő Gáll. Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2023. VIII, 236 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.044

Werberg, Dennis (1985-): Der Stahlhelm - Bund der Frontsoldaten : eine Veteranenorganisation als politischer Akteur und ihr Verhältnis zum Nationalsozialismus. Berlin ; Boston (Mass.) : De Gruyter, 2023. X, 407 p. : ill. ; 24 cm.

BC-106.082

Wilhelm von Humboldt-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung. Heidelberg : Metzler, 2023, cop. 2022. IX, 426 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BC-106.089

Merz, Kai-Uwe (1960-): Zement Berlin : eine Kulturgeschichte der frühen 1960er-Jahre. Berlin : Elsengold, cop. 2022. 255 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BC-106.101

Calle-Gruber, Mireille (1945-): Claude Simon : être peintre. Paris : Hermann, 2021. 269 p. : ill. ; 26 cm.

BC-106.102

The destruction of cities in the ancient Greek world : integrating the archaeological and literary evidence. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2021. XIV, 361 p. : ill., főként térk. ; 27 cm.

BA-084.028

Herbert, Ulrich (1951-): Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert. München : Beck, 2023. 1463 p. ; 23 cm.

BC-106.097

Di Fazio, Massimiliano: I Volsci, un popolo "liquido" nel Lazio antico. Roma : Edizioni Quasar, 2020. VII, 221 p. : ill., részben térk. ; 27 cm.

BC-106.106

Roberts, Geoffrey (1952-): Stalin's library : a dictator and his books.
New Haven (Conn.) ; London : Yale University Press, 2022. VIII, 259 p. ; 24 cm.

BA-084.001

Winkler, Heinrich August (1938-): Die Deutschen und die Revolution : eine Geschichte von 1848 bis 1989. München : Beck, 2023. 176 p. : ill. ; 23 cm.

BA-084.009

Schneider, Ulrich (1954-): 1933, der Weg ins Dritte Reich : Analysen und Dokumente zur Errichtung der NS-Herrschaft. Köln : PapyRossa, 2023. 223 p.;20 cm.

BB-102.149

Hoffmann, Stefan-Ludwig (1967-): Der Riss in der Zeit : Kosellecks ungeschriebene Historik. Berlin : Suhrkamp, 2023. 392 p., [32] t. : ill., részben színes, részben térk. ; 18 cm.

BA-084.056

Lestringant, Frank (1951-): Sous la leçon des vents : le monde d'André Thevet, cosmographe de la Renaissance. Paris : Classiques Garnier, 2021. 642 p. : ill. ; 22 cm.

KA-105.615 (TORT943 H 12)

Hajko, Jozef (1962-): Občan Dubček. Bratislava : Premedia, 2023. 398, [1]p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.054

Imbert, Christophe (1968-): Romania ou L'empire du soleil : l'émergence d'un mythe culturel européen, XVIIIe-XXe siècles. Paris : Classiques Garnier, 2022. 698 p. : ill., részben színes ; 23 cm.

Filozófia, vallás

BA-083.990

Der Jansenismus im deutschsprachigen Raum, 1670–1789 : Bücher, Bilder, Bibliotheken. Berlin : De Gruyter, [2023]. VIII, 233 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.073

Ward, Julie K. (1952-): Searching for the divine in Plato and Aristotle : philosophical theoría and traditional practice. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2022. XI, 208 p. ; 24 cm.

BA-084.029 (FILOZ100 D 92)

Dross, Juliette (1977-): Le philosophe dans la cité : Sénèque et l'otium philosophique. Turnhout : Brepols, cop. 2021. 483 p. ; 24 cm.

BA-084.093 (FILOZ100 N 76)

Nightingale, Andrea Wilson: Philosophy and religion in Plato's dialogues. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2021. XI, 296 p. ; 24 cm.

BA-083.989 (FILOZ100 W 74)

Willaschek, Marcus (1962-): Kant : die Revolution des Denkens. München : Beck, cop. 2023. 430 p. : ill. ; 23 cm.

Társadalomtudomány

BA-084.085

Das diplomatische Selbst in der Frühen Neuzeit : Verhandlungsstrategien, Erzählweisen, Beziehungsdynamiken = The diplomatic self in early modern times : negotiating, narrating, shaping relations. Münster : Aschendorff, [2022]. 278 p. : ill., részben térk. ; 23 cm.

BC-106.127

A pragmatic agenda for healthcare : fostering inclusion and active participation through shared understanding edited by Sarah Bigi, Maria Grazia Rossi. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) : John Benjamins Publishing Company, 2023. VI, 397 p. : ill. ; 25 cm.

BA-084.026

Habermas, Jürgen (1929-): Ein neuer Strukturwandel der Öffentlichkeit und die deliberative Politik. Berlin : Suhrkamp, 2022. 108 p. ; 21 cm.

BA-084.033

Arnoux, Mathieu (1959-): Un monde sans ressources : besoin et société en Europe, XIe-XIVe siècles. Paris : Albin Michel, cop. 2023. 361 p. : ill. ; 23 cm.

KA-105.612

Fakta a trendy v současné české společnosti : jak se neztratit v datech. Praha : Karolinum, 2023. 251 p. : ill., részben térk. ; 23 cm.

KA-105.609

Franssen, Marie-Monique: Für wen wollen wir sorgen? : Ökofeminismus als Quelle der Inspiration. Wien : Spittelberg Verlag, 2022. 107 p. ; 19 cm.

Tudománytörténet

BA-084.005

Bettini, Maurizio (1947-): Roma, città della parola : oralità, memoria, diritto, religione, poesia. Torino : Einaudi, cop. 2022. X, 410 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.034

Caravale, Giorgio (1973-): Libri pericolosi : censura e cultura italiana in età moderna. Bari ; Roma : Laterza, 2022. VIII, 533 p. : ill. ; 24 cm.

BC-106.107

Marek, Christian (1950-): Rom und der Orient : Reiche, Götter, Könige. München : Beck, 2023. 720 p. : ill., részben térk. ; 25 cm.

BA-084.013

Le accademie a Roma nel Seicento. Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 2020. 317 p. : ill. ; 24 cm.

BC-106.083

Simmel-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung. Berlin : Metzler, cop. 2021. XVI, 535 p. ; 26 cm.

BC-106.113

Heidegger und die Psychiatrie. Baden-Baden : Verlag Karl Alber, 2023. 246 p. : ill. ; 25 cm.

BA-084.089

The Cambridge companion to medieval British manuscripts. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2020. XIII, 319 p. : ill. ; 23 cm.

BC-106.090

Engelhardt, Dietrich von (1941-): Medizin in Romantik und Idealismus : Gesundheit und Krankheit in Leib und Seele, Natur und Kultur. Stuttgart-Bad Cannstatt : Frommann-Holzboog, 2023. 4 db ; 25 cm.

1. Teilband, Darstellung und Interpretation. - 2023. - XVI, 599 p.. - (Medizin und Philosophie ; 17:1.). - Bibliogr.: p. [533]-599. és a lábjegyzetekben ISBN 978-3-7728-2951-2

2. Teilband, Anthologie historischer Texte. - 2023. - XIII, 491 p.. - (Medizin und Philosophie ; 17:2.). - Bibliogr.: p. [489]-491. és a lábjegyzetekben ISBN 978-3-7728-2952-9

3. Teilband, Mediziner der Romantik. - 2023. - XII, 482 p. : ill.. - (Medizin und Philosophie ; 17:3.). - Bibliográfia az életrajzi szócikkek végén ISBN 978-3-7728-2953-6

4. Teilband, Forschungsbibliographie. - 2023. - VIII, 390 p.. - (Medizin und Philosophie ; 17:4.) ISBN 978-3-7728-2954-3

Művészetek

BC-106.091

Hofmann, Werner (művészettörténész) (1928-2013): Goya : vom Himmel durch die Welt zur Hölle. München : Beck, 2023, cop. 2003. 335, [1] p. : ill., részben színes ; 27 cm.

358.524

Johann Bernhard Fischer von Erlach (1656-1723) und die Baukunst des europäischen Barock. München : Hirmer, [2022]. 399 p. : ill., főként színes ; 31 cm.

KC-110.256 (MUV700 L 28)

L'art déco : France-Amérique du Nord. Paris : Norma : Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 2022. 303 p. : ill., részben színes ; 30 cm.

BA-084.069 (MUV781 J 11)

Jackson, Simon: George Herbert and early modern musical culture. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2023. XVI, 266 p. ; 24 cm.

KA-105.607

Grayson, Saisha: Musical thinking : new video art and sonic strategies. Washington (D.C.) : Smithsonian Institution Scholarly Press, 2023. 117, [1] p. : ill., színes ; 22x28 cm.

KC-110.258

Poussin & l'amour. Paris : Musée des Beaux-Arts de Lyon : In Fine, [2022]. 363, [1] p. : ill., főként színes ; 28 cm.

KC-110.255 (ALBUM750 S 59)

Simon Hantaï : l'exposition du centenaire : Fondation Louis Vuitton, 18 mai-29 août 2022 : catalogue d'exposition. Paris : Fondation Louis Vuitton : Gallimard, 2022. 367, [1] p. : ill., részben színes ; 30 cm.