



Magyar Tudományos Akadémia
Könyvtár és Információs Központ
Tájékoztatási és Olvasószolgálati Osztály

Új beszerzésű külföldi könyveink
2024/9. szám

*A listában minden könyvet csak egy tudományterülethez soroltunk be,
így a határterületek irodalmát több helyen is érdemes böngészni.*

Új könyveink tartalomjegyzéke megtekinthető
[online katalógusunkban.](#)

T A R T A L O M

Irodalomtudomány, irodalomtörténet

BA-084.582

Rychter, Ewa (1972-): The echoing myth British biblical rewritings in context, 1980s-2010s. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2021. 331 p. ; 24 cm.

BA-084.581

Pawlicki, Marek: "Enactments of life" : the short stories of Nadine Gordimer. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2023. 347, [1] p. ; 24 cm.

BA-084.575

A tu per tu con Svevo : le opere, la critica. Trieste : Associazione Culturale Il Ponte Rosso, 2023. 183, [1] p. : ill., részben kotta ; 21 cm.

BA-084.576

Euripidés (i.e. 485?-i.e. 406): Euripide, Temeno. Trieste : EUT Edizioni Università di Trieste, 2023. 143 p. : ill. ; 21 cm.

KA-107.044

Dreve, Roxana-Ema: În umbra trecutului : relații familiale în literatura scandinavă. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2023. 189 p. ; 24 cm.

KA-106.988 (IROD 885.4 H 92)

Horyzonty słowacystyki : literatura, język, dydaktyka. Katowice : Studio Noa, 2023. 442 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.612

Escaping Kakania : Eastern European travels in colonial Southeast Asia. Budapest ; Vienna ; New York (N.Y.) : CEU Press, cop. 2024. VII, 365 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BA-084.720

Ferguson, Olivia (1991-): Caricature and realism in the Romantic novel. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2023. IX, 259 p. ; 24 cm.

BC-106.300

Calhoun, Joshua (1979-): The nature of the page : poetry, papermaking, and the ecology of texts in Renaissance England. Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania Press, cop. 2020. XII, 212 p. : ill. ; 27 cm.

BC-106.295

Van Peteghem, Julie: Italian readers of Ovid from the origins to Petrarch : responding to a versatile muse. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, 2020. XI, 345 p. : ill. ; 25 cm

BA-084.640 (CLASS875 M 52)

Meister, Felix Johannes (1986-): Greek praise poetry and the rhetoric of divinity. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2020. XVIII, 247 p. : ill. ; 23 cm.

BC-106.298

Benedict, Nora C.: Borges and the literary marketplace : how editorial practices shaped cosmopolitan reading. New Haven (Conn.) ; London : Yale University Press, cop. 2021. XII, 365 p. : ill. ; 25 cm.

BC-106.299

Experience, narrative, and criticism in Ancient Greece : under the spell of stories. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2020. VIII, 340 p. : ill. ; 25 cm.

BC-106.290

Lewis, Virginia M.: Myth, locality, and identity in Pindar's Sicilian odes. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2020. XVIII, 284 p. : ill., részben térk. ; 25 cm.

BC-106.301

Damrosch, David (1953-): Comparing the literatures : literary studies in a global age. Princeton (N.J.) ; Oxford : Princeton University Press, cop. 2020. X, 386 p. : ill. ; 25 cm.

BA-084.638

Modernism and non-translation. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2019. X, 232 p. ; 24 cm.

BA-084.635

Seamus Heaney and the classics : Bann Valley muses. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2019. XII, 288, [2] p. : ill., színes ; 23 cm.

BA-084.636

Branham, Robert Bracht: Inventing the novel : Bakhtin and Petronius face to face. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2019. XVI, 225 p. : ill. ; 23 cm.

BA-084.639

Walter, Melissa Emerson (1967-): The Italian novella and Shakespeare's comic heroines. Toronto ; Buffalo (N.Y.) ; London : University of Toronto Press, cop. 2019. XIII, 279 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.642

Epstein, Hugh: Hardy, Conrad and the senses. Edinburgh : Edinburgh University Press, cop. 2020. VI, 304 p. ; 24 cm.

BA-084.643

Miller, Elizabeth Carolyn (1974-): Extraction ecologies and the literature of the long exhaustion. Princeton (N.J.) ; Oxford : Princeton University Press, 2021. XIV, 285 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.641

Bacigalupo, Massimo (1947-): Ezra Pound, Italy, and "The cantos". Clemson (S.C.) : Clemson University Press, 2020. XVII, 346 p. : ill. ; 24 cm.

KC-110.944

Nowicka-Jeżowa, Alina (1946-): Spotkania w labiryncie : szkice o poezji Jana Kochanowskiego. Kraków : Polska Akademia Umiejętności, 2019. 491, [1] p. : ill. ; 25 cm.

KA-107.356

Porębska, Maria (1973-): Zofia Jachimecka (1886-1973) : życie i twórczość. Kraków : Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Jagiellońska : Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, 2022. 383 p., [6] t. : ill. ; 24 cm.

BA-084.665

Pyplacz, Joanna (1982-): Ut pictura natura : on the mimetic interactions between human beings and nature in the poetry of Virgil, Ovid, Seneca and Lucan. Kraków : Jagiellonian University, Jagiellonian Library : Księgarnia Akademicka Publishing, 2023. 166 p. ; 24 cm.

BA-084.658

Siebert, Stephan Jan: Hypokrisie in der satirischen Literatur des Altfranzösischen : zur Konturierung von Scheinheiligkeit im theologischen und gesellschaftlichen Diskurs. Berlin ; Boston (Mass.) : De Gruyter, cop. 2024. XII, 518 p. ; 24 cm.

BC-106.349

The Oxford handbook of eighteenth-century satire. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2019. XXIII, 719 p. : ill. ; 26 cm.

BC-106.350 (CLASS875 R 44)

Ready, Jonathan L. (1976-): Orality, textuality, and the Homeric epics : an interdisciplinary study of oral texts, dictated texts, and wild texts. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2019. XII, 358 p. ; 26 cm.

BA-084.730

Colley, Ann C. (1940-): Coleridge and the geometric idiom : walking with Euclid. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2023. XII, 193 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.721

Havard, John Owen: Late Romanticism and the end of politics : Byron, Mary Shelley, and The last men. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2023. IX, 234 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.712

Rowland, Antony (1970-): Metamodernism and contemporary British poetry. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2023, cop. 2022. XI, 240 p. ; 23 cm.

BC-106.351

Wright, Sarah Breckenridge: Mobility and identity in Chaucer's Canterbury tales. Woodbridge, Suffolk : Brewer, cop. 2020. [8], 208 p. : ill. ; 25 cm.

BA-084.739 (CLASS871 H 31)

Hardie, Philip Russell (1952-): Classicism and Christianity in late antique Latin poetry. Oakland (Calif.) : University of California Press, cop. 2019. VIII, 293 p. ; 24 cm.

BA-084.741

McMorran, Ciaran: Joyce and geometry. Gainesville (Fla.) [etc.] : University Press of Florida, cop. 2020. XIV, 174 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.686

Kovács, Ágnes Zsófia (1974-): The memory of architecture in Edith Wharton's travel writings. New York (N.Y.) ; London : Routledge, cop. 2025. XIII, 212 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BA-084.735

Britton, Jeanne M.: Vicarious narratives : a literary history of sympathy, 1750-1850. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2019. X, 236 p. ; 23 cm.

BA-084.743

Goodbye Eros : recasting forms and norms of love in the age of Cervantes. Toronto ; Buffalo (N.Y.) ; London : University of Toronto Press, cop. 2020. VI, 281 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.744

Khitrova, Daria (1980-): Lyric complicity : poetry and readers in the golden age of Russian literature. Madison (Wis.) : The University of Wisconsin Press, cop. 2019. X, 296 p. : ill. ; 24 cm.

BC-106.353

Toner, Gregory: Language and chronology : text dating by machine learning. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, cop. 2019. XI, 183 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BC-106.323

Beullens, Pieter (1967-): The friar and the philosopher : William of Moerbeke and the rise of Aristotle's science in medieval Europe. London ; New York (N.Y.) : Routledge, cop. 2023. IX, 160 p. : ill. ; 25 cm.

BC-106.342

Nievergelt, Marco (1976-): Medieval allegory as epistemology : dream-vision poetry on language, cognition, and experience. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2023. X, 560 p. ; 25 cm.

BC-106.341 (IROD810 G 75)

Gutkind, Lee (1945-): The fine art of literary fist-fighting : how a bunch of rabble-rousers, outsiders, and ne'er-do-wells concocted creative nonfiction. New Haven (Conn.) ; London : Yale University Press, cop. 2024. IX, 292 p. ; 25 cm.

BC-106.340 (IROD827 B 91)

Bucknell, Katherine: Christopher Isherwood : inside out. London : Chatto and Windus, cop. 2024. XII, 852 p., [16] t. : ill. ; 25 cm.

BA-084.733

Heidegger and literary studies. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, cop. 2023. VIII, 376 p. ; 24 cm.

BA-084.718

Scott, Clive (1943-): The philosophy of literary translation : dialogue, movement, ecology. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2023. X, 283 p. : ill. ; 24 cm.

KC-110.948

Plater, Władysław (1808-1889): "Pracujemy dla Polski" : listy Władysława Platera do Józefa Ignacego Kraszewskiego z lat 1863-1887. Kraków : Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Jagiellońska : Wydawnictwo Księgarnia Akademicka ; Rapperswil : Muzeum Polskie, 2022. 572 p., [8] t. : ill., részben színes ; 25 cm.

Nyelvészet

BA-084.580

Sessions de Linguistique et de Littérature (42.) (2023) (Évian-les-Bains):
Lalies : actes des sessions de linguistique et de littérature.
Évian-les-Bains, 21-25 août 2023. Paris : Éditions Rue d'Ulm, 2024. 301,
[3] p. : ill. ; 24 cm.

KA-107.035

Manco, Alberto: La linguistica generale in Italia : saggio di introduzione
alla manualistica per studenti del triennio. Cluj-Napoca : Presa
Universitară Clujeană, 2023. 293 p. : ill. ; 21 cm.

KC-110.878

Terminologia astronomică românească științifică și populară : fenomene,
obiecte cosmice și constelații, TAFOC. Cluj-Napoca : Presa Universitară
Clujeană, 2023. 841 p., [4] t.fol. : ill., részben térk. ; 29 cm.

KA-106.986

An English-Polish dictionary of linguistic terms. Katowice : Wydawnictwo
Uniwersytetu Śląskiego, 2021. 483 p. : ill. ; 24 cm.

BC-106.293

Liddell and Scott : the history, methodology, and languages of the world's
leading lexicon of ancient Greek. New York (N.Y.) : Oxford University
Press, 2019. XVIII, 453 p. : ill. ; 25 cm.

BC-106.292

Dispersals and diversification : linguistic and archaeological
perspectives on the early stages of Indo-European. Leiden ; Boston (Mass.)
: Brill, cop. 2020. XI, 290 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 25 cm.

BC-106.289 (NYELV802 A 43)

Allen, Cynthia L. (1951-): Dative external possessors in early English.
New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2019. XVIII, 284 p. : ill. ; 25 cm.

KA-107.313 (NYELV802 T 92)

Tropes of transformations. Debrecen : Debrecen Reformed Theological
University ; Nagyvárad : Partium, 2024. 180 p. ; 24 cm.

BA-084.678

Romance motion verbs in language change : grammar, lexicon, discourse.
Berlin ; Boston (Mass.) : De Gruyter, cop. 2024. VI, 350 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.737

Narrative complexity : cognition, embodiment, evolution. Lincoln (Nebr.) :
University of Nebraska Press, 2019. XIII, 451 p. : ill. ; 24 cm.

Történettudomány, művelődéstörténet, régészet

BA-084.588

The process of Enlightenment : essays by and inspired by Hans Erich Bödeker. Liverpool : Liverpool University Press ; Oxford : Voltaire Foundation, cop. 2024. XII, 423 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.519

Il revisionismo ungherese tra le due guerre. Trieste : Luglio Editore, 2023. 289 p. : ill., részben térk. ; 23 cm.

KA-106.840

Service, Robert: Ultimul țar Nicolae II-lea și Revoluția Rusă. București : Trei, 2019. 415 p., [16] t. : ill., részben térk. ; 23 cm.

KA-106.961

Abitbol, Michel (1943-): Histoire des juifs en France : du Moyen Âge à nos jours. Paris : Perrin, 2024. 553 p. : ill., főként térk. ; 24 cm.

BA-084.708

Slavery in the late antique world, 150-700 CE. New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2023, cop. 2022. XX, 359 p. : ill. ; 23 cm.

BA-084.648 (TORT944 P 79)

Policing and urban society in eighteenth-century Paris. [Liverpool] : Liverpool University Press, [2024]. XIII, 402 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BC-106.302

Haake, Gregory P.: The politics of print during the French wars of religion : literature and history in an age of "Nothing said too soon". Leiden ; Boston (Mass.) : Brill Rodopi, cop. 2021. VIII, 351 p. ; 25 cm.

KC-110.947

Wywiół, Barbara (1989-): Fenomen szkoły historii społeczno-gospodarczej Franciszka Bujaka. Kraków : Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Jagiellońska : Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, 2023. 317 p., [1] t.fol. : ill. ; 25 cm.

KC-110.945

Śliwa, Joachim (1940-): Starożytny Egipt oczami Polaków : słownik biograficzny egiptologów, archeologów i badaczy pokrewnych dziedzin, podróżników i kolekcjonerów oraz literatów i malarzy zafascynowanych przeszłością i terażniejszością Egiptu. Kraków : Polska Akademia Umiejętności, 2019. XXIII, [1], 393, [1] p. : ill. ; 25 cm.

BA-084.664

Maximilian I. und die Buchkultur. Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2022. VI, 374 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

KA-107.342

Pożegnanie z Galicją : wkład Małopolski w budowę niepodległej Polski.
Kraków : Polska Akademia Umiejętności, 2019. 134 p. : ill. ; 24 cm.

KC-110.953

Ployer, René: Das römische Gräberfeld von Mannersdorf am
Leithagebirge, Niederösterreich : ein Beitrag zum Bestattungswesen und zur
Demografie der Bevölkerung im Hinterland von Carnuntum während der
römischen Kaiserzeit. Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der
Wissenschaften, cop. 2023. 3 db : ill., részben színes, részben térk. ; 30 cm.
[1]., Textband. - cop. 2023. - 383 p. : ill., részben színes, részben
térk.. - (Der römische Limes in Österreich, ISSN 1012-5698 ; 51.). -
Összefoglalás német és angol nyelven. - Bibliogr.: p. [357]-381. és a
lábjegyzetekben
[2]., Katalog- und Tafelband. - cop. 2023. - p. [5], 390-530., 347 t. :
ill., részben színes, részben térk.. - (Der römische Limes in Österreich,
ISSN 1012-5698 ; 51.). - Bibliográfia a lábjegyzetekben és passim
[3]., Beilagenmappe. - cop. 2023. - 13 t.fol. : ill., térk.. - (Der
römische Limes in Österreich, ISSN 1012-5698 ; 51.). - Közös mappában

036.989

Registres du Conseil de Genève à l'époque de Calvin. Genève : Droz,
2003-2024. 16 db ; 26 cm.
9. tome, 1. vol., Du 1er janvier au 31 décembre 1544 / publ. sous la dir.
de la Fondation de l'Encyclopédie de Genève ; texte établi et annoté par
Sandra Coram-Mekkey, Catherine Santschi et Christophe Chazalon ; préface
de Bernard Lescaze. - cop. 2024. - 808 p.. - (Travaux d'humanisme et
Renaissance, ISSN 0082-6081 ; 659/1.). - Bibliogr.: p. [LXXIX]-LXXXVIII.
ISBN 978-2-600-06521-4
9. tome, 2. vol., Annexes, glossaire, index / publ. sous la dir. de la
Fondation de l'Encyclopédie de Genève ; texte établi et annoté par Sandra
Coram-Mekkey, Catherine Santschi et Christophe Chazalon ; préface de
Bernard Lescaze. - cop. 2024. - p. 810-1186.. - (Travaux d'humanisme et
Renaissance, ISSN 0082-6081 ; 659/2.). - Bibliogr. a lábjegyzetekben
ISBN 978-2-600-06522-1

BC-106.332

Tusor, Péter (1967-): Vilmos Fraknói's heritage in Rome : the Hungarian
historical research in the Vatican. Viterbo : Sette Città, 2024. 179 p. :
ill. ; 25 cm.

KA-107.351

Hariuc, Marian: Andrei Oțetea, un spîtit al Sorbonei în România secolului
XX. Cluj-Napoca : Mega, 2022. 616 p. ; 23 cm.

BC-106.344

Darnton, Robert (1939-): The revolutionary temper : Paris, 1748-1789.
London : Allen Lane, cop. 2023. XXVIII, 547 p., [16] t. : ill., részben
térk. ; 24 cm.

Filozófia, vallás

BC-106.314

Brès, Guy de (1522-1567): Oeuvres complètes = Complete works. Le baston de la foy chrestienne = The staffe of Christian faith, 1555-1565. Genève :

Droz, 2023. 2 db : ill. ; 25 cm.

1. - cop. 2024. - 658 p. : ill.. - (Travaux d'Humanisme et Renaissance, ISSN 0082-6081 ; 653.). - Bibliogr.: p. 93-104. és a lábjegyzetekben. - Francia és angol nyelvű párhuzamos szövegű dokumentum, angol nyelvű bevezetővel ISBN 978-2-600-06474-3

2. - cop. 2024. - p. [10], 663-1187. : ill.. - (Travaux d'Humanisme et Renaissance, ISSN 0082-6081 ; 653.). - Bibliogr. p. [1077]-1099. és a lábjegyzetekben. - Francia nyelven ISBN 978-2-600-06475-0

KA-107.459

Șchiopu-Constantin, Gheorghe: În așteptarea verdictului divin : lov 31 - un model etic din Antichitate. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2023. 275 p. : ill. ; 24 cm.

BC-106.322

Israel, Jonathan Irvine (1946-): Spinoza, life and legacy. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2023. XIX, 1313 p., [1] t.fol. : ill., részben színes ; 25 cm.

Társadalomtudomány

BA-084.637

Jones, Peter J. A.: Laughter and power in the twelfth century. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2019. VIII, 211 p. ; 24 cm.

KC-110.950

Taming the Yugoslav space : continuities and discontinuities in coping with the infrastructural challenges of the 20th century. Belgrad : Institute for Contemporary History ; Regensburg : Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, 2023. 311 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 25 cm.

BC-106.309

Amalou, Thierry (1966-): La Sorbonne entre en guerre de religion : autorité universitaire, censure et pouvoir royal en France, v. 1551-v. 1589. Genève : Droz, cop. 2024. 587 p. : ill. ; 25 cm.

Tudománytörténet

KA-107.046

20 de comunicatori pentru 20 de ani de școală de comunicare la UBB : volum aniversar cu gânduri de la practicieni, absolvenți ai specializării Comunicare și PR, UBB. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2023. 210 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

KA-107.047

Media în era digitală : oportunități și inovații. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2023. 374 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

KA-107.075

Luffy, Katalin (1973-): Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" 150 de ani de istorie = A Lucian Blaga Központi Egyetemi Könyvtár 150 éve = The Lucian Blaga Central University Library 150 years of history. Cluj-Napoca : Philobiblon : Mega, 2023. 211 p. : ill., főként színes ; 24 cm.

Művészetek

KA-107.064

Știrban, Sofia: Din istoria hârtiei și filigranului : tipografia românească a Bălgradului, sec. XVII. Alba Iulia : Editura Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, 2023. 178 p. : ill. ; 21x24 cm.

KA-107.345

Transformationen der Moderne um 1900 : Künstler aus Ungarn, Rumänien und Bulgarien in München. Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2022. VI, 312 p. : ill., főként színes ; 24 cm.

KA-107.360

Pantheon und Boulevard : Künstler in Porträtserien des 19. Jahrhunderts, Druckgrafik und Fotografie. Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2021. VI, 729 p. : ill., részben színes ; 24 cm.